

Приглашенные

(Черная комедия в трех действиях)

Действие первое

Сумерки. Просторная зала квартиры на 11-м этаже небоскрёба. Прямо перед зрителем большое окно, сквозь которое видны вдалеке тусклые огни зданий большого города. Время от времени долетают всполохи молний и глухие раскаты грома. В зале стоят кресла и другая мебель. Кофейный столик, мини-бар, вешалка. Слева – коридор, который ведёт к лифту. В зале 3 двери, одна – прямо и две по бокам. Кресла расставлены по всей комнате. На одной из слегка заляпанных стен – большие часы, показывающие без трёх минут шесть. Спиной к зрителям стоит и смотрит в окно молодой парень, крепкий и широкоплечий какими бывают телохранители. Сквозь одну из дверей входит женщина среднего возраста.

Хозяйка – Приготовься!

Парень – Ну и мерзкая же будет ночь.

Хозяйка – Думаешь, они придут?

Парень – Сомневаюсь, вот-вот начнется гроза. Тучи так низко, что если открою окно, рукой достану.

Хозяйка – (улыбаясь) Окно должно быть хорошенько закрыто.

Парень – Уже закрыто. Не волнуйся! Я сделал все как надо. А тебе бы лучше спрятать своё беспокойство, оно у тебя все на лице.

Хозяйка – Правда? Ладно, постараюсь. Я так волнуюсь, ну, ты же понимаешь...

По коридору, который ведет от лифта, мужчина лет 50-ти в шляпке-котелке подходит к двери и смотрит на свои часы. Большие настенные часы в квартире бьют шесть раз. Следом звучит дверной звонок. Хозяйка с парнем переглядываются. Хозяйка уходит в одну из смежных комнат, а парень идёт открывать дверь.

Мужчина в котелке – Добрый вечер!

Парень – Добрый вечер!

Мужчина в котелке – Простите, это квартира 211, 11-й этаж, я не ошибся?

Парень – Так точно...

Мужчина в котелке – Эээ..., как бы это сказать, вам должно быть известно о моем приходе... А, вот оно... У меня приглашение на сегодня на шесть вечера...

Парень – Милости прошу, уважаемый, проходите, располагайтесь!

Мужчина в котелке – *(входит, оглядывает комнату и садится в одно из кресел)*
Честно говоря, это приглашение...-- оно немного странное. Загадочное. Ни отправителя не указано, ни повода, ничего. Только непонятная аббревиатура в конце ОВПЖ ... Что за конспирация? Милый юноша, будьте добры, объясните мне хоть что-нибудь.

Парень – Всё вскоре прояснится, уверяю вас, дражайший. А пока устраивайтесь поудобнее, выпейте чего-нибудь. Скотч? Виски? Что-нибудь полегче?

Мужчина в котелке – Спасибо! Содовой с лимоном...

(Юноша делает ему содовую и идёт открывать дверь. За порогом стоит мужчина с густой бородой, возраст трудноопределим. Он показывает приглашение.)

Парень – Добро пожаловать, любезнейший, располагайтесь!

Мужчина с бородой – *(заходит, въедливо оглядывает всё кругом, приветствует мужчину в котелке)* Добрый вечер!

Мужчина в котелке – Добрый вечер!

Мужчина с бородой – Вы тоже по приглашению?

Мужчина в котелке – По нему самому!

Мужчина с бородой – Есть соображения по поводу повода?

Мужчина в котелке – Ни малейших!

Мужчина с бородой – Ну и мерзость же на улице! Та еще ночь впереди...

Мужчина в котелке – Да уж!...

Мужчина с бородой – Значит, никто не знает сколько мы тут проторчим... *(Берёт бутылку с виски и наливает себе)*. В любом случае, когда все закончится, вы не подбросите меня на своей машине? Вот-вот начнётся гроза, а я крепко сгруппировался, приехав сюда на автобусе. Замаялся искать это место... Даже не подозревал, что тут столько коробок понастроили. Когда умудрились? Столько денег вбухали! Ё моё! Так где вы, говорите, оставили машину? В подземном паркинге?

Мужчина в котелке – Я не на машине, я на такси.

Некоторое время спустя мужчина лет 50-ти с небольшим, в дорогом костюме и дамочка за 40 выходят из лифта и останавливаются у двери. Они переглядываются, несколько удивлённые тем, что им обоим нужна одна и та же квартира. Женщина приветствует его едва приметным кивком.

Дамочка – Вы тоже по приглашению? (*Мужчина в дорогом костюме довольно равнодушно кивает в ответ и звонит в дверь*)

Парень открывает на звонок, проверяет пригласительные и просит вновьприбывших входить. На изможденном нелегкой жизнью лице дамочки видны следы былой красоты. Неловкая пауза.)

Мужчина с бородой – (*Встаёт и подходит к окну*) Первые капли. Славный будет штормец, ей богу!

Дамочка - Пусть хляби небесные разверзнутся и скорее уж разразится катаклизм!

Мужчина с бородой – (*поворачиваясь к мужчине в дорогом костюме*) Вы прибыли сюда на личном авто?

Мужчина в дорогом костюме – А это что – так важно для вас?

Мужчина с бородой – Ещё бы! После того как нам сообщат кто и зачем нас тут собрал, мы, естественно, познакомимся поближе, как следует узнаем друг друга, станем друзьями, а друзья, ведь умеют договориться и не дать друг другу вымокнуть в такую непогоду... Лично я приехал на автобусе... (*наливает себе в стакан виски*) Хотите немного?

Мужчина в дорогом костюме – (*холодно*) Нет-нет...

Мужчина с бородой – Как хотите! Но почему бы не выпить немного бренди, ликёра или ещё чего-нибудь?

Дамочка – Скажите, а вы случайно не хозяин?

Мужчина с бородой – Нет, и, честно говоря, я понятия не имею, кто бы это мог быть, но, как говорится, когда обнаруживаешь бутылку виски на столе или женщину у себя в постели, вопросы излишни.

Мужчина в котелке – (*поворачиваясь к парню*) Не будете ли вы так любезны объяснить нам наконец, что значит это таинственное приглашение? Собрать людей, которые и знать друг друга не знают!... Мне кажется, что кто-то пригласил нас сюда

нарочно эдак по-конспиративному, будто мы члены какой-то террористической организации, где никто никого не должен знать.

Парень – Очень скоро, милейший, все прояснится! *(Из лифта выкатывается человек в инвалидном кресле, и, так как он не может дотянуться до звонка, то стучит в дверь. Юноша кидается к двери)* Добро пожаловать, господин хороший. *(Помогает ему въехать внутрь)*

(Человек в инвалидном кресле въезжает в залу. Ему за семьдесят, он совершенно седой. Обведя всех холодным взглядом, он останавливается возле мужчины в дорогом костюме)

Человек в инвалидном кресле – Это вы все затеяли?

Мужчина в дорогом костюме – Нет.

Человек в инвалидном кресле – Значит просто случайное совпадение, да?

Мужчина в дорогом костюме – Похоже на то.

Человек в инвалидном кресле – Чушь собачья! В этом мире ничего не случается случайно, всё имеет свою причину.

Мужчина в дорогом костюме – Я бы всё на свете отдал лишь бы не находиться с вами в одном помещении, да ещё таком тесном, что куда ни смотри, все равно на вас наткнешься.

Человек в инвалидном кресле – Да мне плевать смотрите вы на меня или нет. И вы сам, и ваше дело для меня – давно закрытая тема.

Мужчина с бородой – *(дамочке)* Вы приехали на автобусе или на машине?

Дамочка – На арбе с быком... Хотите, и вас подвезу? Чудненько прокатимся!

Хозяйка – *(входит через одну из боковых дверей, обращается к мужчине с бородой)* Не волнуйтесь, уважаемый, мы позаботимся о вашей доставке ... вашем последнем пу... эээ, всех доставим домой! Всем добрый вечер! *(Оживление среди гостей)* Я хозяйка или, точнее говоря, та – кто собрала вас всех здесь, в этой квартире.

Человек в котелке – Внизу на приглашении, если не считать аббревиатуры ОВПЖ, кстати совершенно непонятной, стоит подпись некоего Роберта М., но, как выясняется, нас пригласило существо женского пола!

Хозяйка – Я подписалась как Роберт М., потому что никакого Роберта М. не существует! Я боялась, что вы станете колебаться, мол, идти или нет, если приглашение будет от лица некой незнакомки, особенно переживала по поводу этих четверых достопочтенных господ... Что касается милой Леди, (*указывает на дамочку*) я подумала, что ей будет интересней, если приглашает мужчина...

Дамочка – Как вы догадались? Вы меня знаете?

Хозяйка – Нет, просто подумалось... На самом деле вот-вот должна подойти ещё одна молодая особа, если вдруг не передумала или не застряла в пробке... Что касается букв ОВПЖ, то они расшифровываются как Общество Выполнения Предельных Желаний.

Человек в инвалидном кресле – Начало достойное кинотриллера!

Мужчина в котелке – А вы бы не могли просветить нас, мадам, если не секрет, какого рода желания выполняет ваше общество?

Хозяйка – Никаких секретов, сэр! Разумеется, все получают полнейшую ясность... Но, прежде всего нужно, чтобы все наши желания исполнились до предела... Выпьете?

Мужчина в дорогом костюме – Благодарю вас! Однако лучше говорите прямо и по делу.

Хозяйка – Прошу вас, немного терпения, сэр! Всё в свой черед. Итак, дабы не совершить никаких ошибок в порядке следования процедуре...

Человек в инвалидном кресле – (*перебивая*) Слыша ваши заявления о необходимости строго следовать процедуре, резонно предположить, что вы работаете в суде, адвокатом, секретарём или кем-то в этом роде... Мы никогда не встречались, *миссис* (*акцентируя на слове*) Роберт М?

Хозяйка – Нет, сэр, никогда... И я никогда не работала в суде... Так продолжим... Чтобы обезопасить себя от всевозможных ошибок и недоразумений, давайте же представимся, пусть каждый предоставит остальным, так сказать, удостоверение личности (*Мужчина в котелке лезет в карман за паспортом*) Нет, нет, сэр! Это необязательно. Ваши имена стоят черным по белому в приглашении, которое вы

передали при входе этому юноше... Просто сообщим свой возраст и род деятельности...

Мужчина в котелке – 49 лет. Последнее место работы – архивариус в государственном учреждении...

Женщина – мне 38...

Мужчина с бородой – (*изображая удивление*) Что?!!! Я думал (*лукавя*) максимум 32...

Хозяйка – Не тормозим!

Женщина – Э-э-э, ну как бы получше выразиться, моя профессия не то что бы очень! Последнее время вообще хожу без работы... И всё из-за возраста... Людям всегда нравились молоденькие цыпочки!..

Человек в инвалидном кресле – Проще говоря, вы ... проститутка...

Дамочка – Нет, сэр, сейчас мы называемся «работники сферы секс-услуг»...

Хозяйка – А вы, сэр?

Мужчина в дорогом костюме – 52 года, предприниматель-застройщик. Строго говоря, все здания в округе, включая и то, в котором мы сейчас находимся и беседуем – мои... Кстати, вы аккуратно вносите арендную плату?

Мужчина с бородой – Ух ты! Вот так совпадение! Я будто знал!... (*Мужчине в дорогом костюме*) Весьма рад с вами познакомиться! Мне с первого взгляда захотелось с вами подружиться, заметили?

Хозяйка–(*мужчине в дорогом костюме*)Очевидно из-за того, что у вас в собственности так много жилых домов, вы могли и не заметить, что некоторые уже проданы...

Человек в инвалидном кресле – (*Дамочке*) Шпарит как по писанному и норовит сбить с толку! Прямо форменный следователь... Вы и впрямь никогда не служили в такой должности, мадам?

Хозяйка – Не доводилось, сэр!

Человек в инвалидном кресле – А я, между прочим, всю жизнь посвятил расследованиям и допросам... 48 лет работы обвинителем и судьёй... Тонны дел прошли через мои руки, тысячи следствий, заседаний, разводов, приговоров... И при всем при том вы заставляете меня чувствовать себя новичком или юнцом, который пришел на собеседовании в надежде получить самую обыкновенную работу... Не пойму, откуда у меня взялось это чёртово предчувствие чего-то необычного, заставившее меня ответить положительно на приглашение незнакомца, который в итоге оказался дамой...

Хозяйка – Вы очень точно выразились, сэр, сказав о «предчувствии чего-то необычного».

Человек в инвалидном кресле – Я долгое время вообще не выходил из дому... Знаете почему? Я никого не хочу видеть... Мне плохо среди людей!... И с чего это вдруг я сегодня заплатил скорой целое состояние, чтобы она доставила меня сюда? Чего ради? Чтобы непонятно чего ради оказаться заключённым в этой квартире и слушать всякий бред от людей, с которыми у меня нет ничего общего...

Хозяйка – Это лишь на первый взгляд, господин Судья! Очень скоро вы увидите, что у вас со всеми присутствующими есть кое-что общее... Так вы сообщите нам свой возраст?

Человек в инвалидном кресле – Если бы я родился 4-мя годами раньше, чем меня родила мать, мне было бы ровно 81!

Хозяйка – И этой цифры, 81, который вы бы достигли, если бы ваша покойная матушка родила вас на 4 года раньше, вы достигли бы именно ... сегодня!

Человек в инвалидном кресле – (*удивлённо*) Какое сегодня число?

Хозяйка – Восемнадцатое, февраля (*Всеобщее оживление*)

Человек в инвалидном кресле – Давно не вспоминал я о своем дне рождения, только и думал что о дне своей смерти!

Мужчина в котелке – Что вы сказали? 18 февраля? Да, вы правы! Три дня назад, когда я получал жалование, было 15-е... У меня тоже день рождения 18-го февраля... Я должен сделать заявление! Мне не 49 лет, мне 50!

Дамочка – У меня тоже сегодня день рождения!

Мужчина с бородой – И у меня, честное слово! Очень занятно! Как вам удалось собрать нас всех вместе? (*обращаясь к человеку в дорогом костюме*) Значит, и у вас сегодня тоже...

Мужчина в дорогом костюме – (*кивая*) О, вы, должно быть, потратили немало времени, наводя справки в метрических книгах нашего Городского Совета! Могу поспорить! Не так-то просто выискать 5 человек, которых вы никогда не встречали, и собрать их с единственной целью – отпраздновать сообща день рождения...

Мужчина в котелке – Мало того: мне кажется, она нашла 5 таких из них, которые никогда и не задумывались, и не помышляли ни о чем подобном. А? Я прав?

Человек в инвалидном кресле – Должна же быть на это какая-то причина, мадам? С какой целью?

Хозяйка – Конечно, причина есть... И, честно говоря, найти вас было не так уж и трудно, как вам кажется. Я всех вас знаю (*все встrepенулись*). Три месяца назад в стране проводился соцопрос, и в нем участвовали люди самых разных профессий и возрастов... Требовалось ответить на один вопрос: чего вам больше хочется в данный момент – жить дальше или умереть? Вы помните? (*все реагируют кивая*). Все вы участвовали в этом опросе, организованном нашим обществом. Всего было опрошено 22 651 человек... Исследование показало, что 358 из них выражают нежелание жить, указывая в качестве причины, что бесконечно устали от своей жизни и не имели бы ничего против, если бы лишились ее при первом же удобном случае... И...ваша пятерка была из их категории! Я выбрала вас по причине совпадения даты рождения...

Человек в инвалидном кресле – Это вмешательство в частную жизнь, и, поступив так, вы нарушили соглашение, заключенное между организаторами и участниками опроса...

Хозяйка – Вы правы, гости дорогие, но мы подумали, что в нашей особой ситуации, в последние минуты жизни, какие-то договоры и вмешательства в частную жизнь уже не будут иметь никакого значения... (*все оживленно реагируют*)

Человек в котелке – Можно почетче и поподробнее?

Хозяйка – Разумеется... В вышеупомянутом опросе каждый из вас выразил презрение и отвращение к данной конкретной жизни, а также пожелал как можно скорее покинуть этот мир, не так ли? А поскольку я точно того же мнения, что и вы, я организовала этот междусобойчик с шикарным ужином в конце, дабы все наши желания исполнились... Все необходимые приготовления уже сделаны и всё продумано в деталях... Таким образом, дорогие гости, от вас ничего не требуется, кроме как подтвердить то, что вы ранее высказали – или отказаться от собственных слов...

Мужчина в дорогом костюме – Вы сказали, что всё продумали в деталях, так? А откуда у вас была уверенность, что мы все явимся на этот, как вы выразились, междусобойчик?

Хозяйка – Мною руководило исключительно женское чутье, оно мне и дало веру в то, что вы обеспечите свое присутствие... (*мужчине с бородой*) Вы хотите нам что-то сказать, сэр?

Мужчина с бородой – Если каждый из нас выразил желание как можно скорее расстаться с жизнью, то, естественно, мы не дети, чтобы тут же отказываться от данного утверждения... Но, это на самом так неожиданно, знаете ли – так сказать врасплох...

Хозяйка – Никогда не поздно взять свои слова обратно, если вам так будет угодно. Вы можете сделать это немедленно, пока дверь не заперта снаружи и этот юноша ещё не ушел.

Мужчина с бородой – Спешка, мадам, как известно, нужна лишь при ловле блох. Мы же люди, а не безмозглые куропатки, угодившие в силки!...

Хозяйка – Ну, что вы, какая спешка! Мы будем все делать неторопливо, с толком пробуем, на славу выпьем, вволю поболтаем... Какие силки? Ни боли, ни страданий... э-э-э... пока что!

Мужчина с бородой – А как насчёт остального? Ну... я имею ввиду... церемониал...

Хозяйка – Всё предусмотрено, сэр... Будьте покойны...

Мужчина в дорогом костюме – (*бородатому*) О! В таком случае, вас доставят в достойном экипаже до вашего... последнего пристанища...

Мужчина в котелке – (*философски*) Родиться и умереть в один и тот же день!...

Мужчина в дорогом костюме – Не слишком ли почетно для нас, мадам? Если не ошибаюсь, даже великий Шекспир родился и умер в один и тот же день, 23-го апреля...

Человек в инвалидном кресле – А разве мир не соткан из цепи случайных совпадений, которые должны случиться и обязательно случаются? Как можно объяснить тот факт, что среди сотен или даже тысяч прохожих, из тысяч машин, проезжающих мимо, вас находит, то есть наезжает на вас одна – единственная, именно вас, на выходе из кондитерской? И разве случайность то, что из всех больших и маленьких дверей всего множества городских домов бродячий или сбежавший от хозяина пес находит именно вашу дверь и метит ее своей мочой? То же самое и с нами... Не случайно мы приняли участие в этом опросе; не случайно наши имена были выбраны этой женщиной; не случайно даже, как мне только что стало известно, что я родился в один и тот же день с моим старым другом...

(*указывает на мужчину в дорогом костюме*)

Мужчина в дорогом костюме – ... который много лет назад, также не случайно, познакомился с одной из жертв вашей особо изощренной злобы...

Хозяйка – Господа! Мы собрались здесь сегодня случайно или волею судьбы – можете называть это как хотите... Однако не стоит волноваться! У нас будет достаточно времени, чтобы сгладить все разногласия... Давайте же продолжим нашу процедуру...

Мужчина в котелке – Я готов сдержать своё слово!... Человек долго-долго носит в себе тайные мысли, прячет их, они временами заявляют о себе, но вот наступает миг – и они осуществляются... Я готов!...

Хозяйка – Вы не поделитесь с нами причинами своей готовности?

Мужчина в котелке – Я глубоко разочаровался в себе... Естественно, у меня есть на это свои причины, но, я полагаю, множество людей в этом мире хотя бы раз восклицали: «Собачья жизнь!». Не означало ли сие, что им надоела эта жизнь, и они готовы расстаться с ней? Разве не помышляли они даже свести с ней счеты, выброситься с семнадцатого или восемнадцатого этажа, например, или сигануть с моста, прямо в ледяные воды зимней реки и – к праотцам? А тут... тут не стужи ни пекла, ни боли!...

Мужчина в дорогом костюме – *(иронично)* Это вы так страшно устали от жизни архивариуса? Разве в вашем кабинете не было покойно? – сидишь себе среди гор папок и никого кругом, никто не достает...

Мужчина в котелке – Когда я представлялся, то сказал дословно, что архивариус – моя последняя должность... Но я также работал учителем, инспектором, был членом Парламента...

Хозяйка – Тогда, почему вы не остались в политике?

Мужчина в котелке – Я не выдержал... Политика – не моя стезя! Я из другого теста..., принимаю все слишком близко к сердцу... Есть множество путей достичь цели, но лишь один из них верный, так же как – знаете? – одна и только одна прямая может проходить через две точки. И вот, я всегда выбирал единственно верную линию, но каждый раз терпел неудачу... Неудачу за неудачей... Всюду я наталкивался на эти ехидные ухмылочки, подковёрные интриги, предательство, страх... Я от всего сердца пытался сделать что-нибудь для людей... потому что, ну, вы знаете, то, что ты сделал для других останется после тебя, а то, что ты сделал для себя умрёт вместе с тобой... Вот я и старался изо всех сил, но вновь и вновь терпел фиаско... Меня высмеивали, потешались над моей порядочностью, выставяя каким-то доисторическим ископаемым... Все говорят что жизнь – война... Но моя ли вина в том, что я мирный человек? А вот если идёшь на войну, у тебя в руках должно быть оружие, так ведь? А у меня никогда в жизни не было оружия, я ни разу не стрелял, даже... из игрушечного пистолета!... Вот я и разочаровался, отступил, сдался... Возможно, именно тогда идея ухода из жизни овладела мною... И я даже пытался... Но и тут не получилось, не вышло.

Мужчина с бородой – Вы и впрямь пытались? Каким способом? Почему остались в живых? Больно было?

Хозяйка – Сейчас это не важно... У нас впереди вся ночь, успеем выяснить все детали... *(человеку в котелке)* Значит, после всего этого вы поступили на новую работу, да?

Мужчина в котелке – Нет, это случилось после того, как Лаура ушла от меня...

Мужчина с бородой – Лаура? Кто это – Лаура?

Мужчина в котелке – Моя жена, вторая...

Мужчина с бородой – Вторая? А что случилось с первой? Умерла?

Мужчина в котелке – Нет... Она сделала то же самое за много лет до того, когда я ещё работал учителем в деревне... Она предпочла другого, водителя автобуса...

Мужчина с бородой – А Лаура?

Мужчина в котелке – Моего лучшего друга... Она даже не смогла присутствовать на похоронах собственной матери, потому что они обои исчезли бог знает куда...

Дамочка – Сучка! Хуже не придумаешь! Вот я – хоть и блядую, но исключительно ради прокорма... Суровая необходимость... Как работа... Бедный вы бедный! Как же вам не повезло с жёнами... Дважды!... Но, вы уверены, что лишь они виноваты?

Мужчина в котелке – Я не знаю...

Дамочка – Это не ответ... Вы должны это знать!...

Мужчина в котелке – Вы правы, возможно я не очень хорошо себя знаю...

Возможно, я не гожусь в мужья... Я лузер... Потому-то и застрял в конторе... Я просто хотел чтоб меня оставили в покое... Никого – только я да бумаги и папки в моей камере-одиночке... (*хозяйке*) Я готов! Мне нечего ждать от жизни, да и ей от меня... Лучше уж к праотцам!...

Дамочка – Я тоже готова!...

Человек в инвалидном кресле – (*иронично*) А вы-то себя знаете?

Дамочка – Да, господин судья, знаю! Я познала себя, но, боюсь, жизнь меня не познала...

Человек в инвалидном кресле – Ну не умница ли наша прекрасная леди? Она даже умеет играть словами!...

Мужчина в дорогом костюме – Дайте другим говорить то, что они думают, а не играйте тут в судью! В этих стенах все – равные среди равных, и никому нет дела до вашего прошлого, до всех ваших судебных дел и решений, и справедливых и несправедливых! Это, кстати, касается и моих миллионов...

Мужчина с бородой – О, Боже! Меня колотит, когда речь идёт о пятёрке, а тут так запросто говорят миллионах! Это уж вообще!

Человек в инвалидном кресле – (*дамочке иронично*) Вы счастливица!

Дамочка – Я знаю. Многие женщины и девушки вроде меня либо получают пику в бок, либо их зверски убивают и кидают в реку, чтоб поскорей замести следы или бросают в лесу на съедение зверью... Так что, мне действительно повезло, особенно с тем, **сэр**, что мне выпала честь познакомиться с Вашей Милостью!...

Человек в инвалидном кресле – Как вы ловко поворачиваете слова в свою пользу, какой острый язычок, особенно если вспомнить чем вы занимаетесь... Но, дело в том, что я имел ввиду не только вас, а всех присутствующих... (*мужчине в дорогом костюме*) Да-да, и вас тоже!...

Мужчина в дорогом костюме – Мы, несомненно, встретились тут сегодня, в подобной обстановке и при данных обстоятельствах, лишь благодаря счастливому случаю или желанию нашей хозяйки... Но я думаю, вы ещё не забыли о наших с вами старых счётах. Мы должны свести их до того, как «представление» завершится!...

Человек в инвалидном кресле – Конечно, дорогуша, у нас есть немного времени, чтобы всё прояснить, но дайте мне договорить... (*обращаясь ко всем*) Вы

догадываетесь, почему каждый их нас счастливчик? Нет?! Я вам скажу. В скором времени случится Великий Катаклизм... И что мы теряем, купив билет на тот свет заранее? Ничего. Мы не почувствуем ужаса разрушения, который постигнет всех. Напротив, у нас есть возможность уйти спокойно, не понимая, что именно это и происходит с нами – как сказала хозяйка – вкушая яства, выпивая, имея возможность наговориться вволю и от души (*мужчине в дорогом костюме*), и даже, дорогуша, сводя старые счёты... Так плавненько-плавненько, под музыку... А, главное, у нас есть прекрасная возможность не торопясь упокоиться на том свете и обрести там вечное пристанище. Или я не прав?

Мужчина в дорогом костюме – Если говорить о вас, то вы определённо найдёте себе место в мире ином, но только в аду, там вам самое место!

Человек в инвалидном кресле ■ Кто знает... Возможно, там мне удастся встретить одного старинного друга, который помог бы мне разрешить проблему пока остальная часть человечества будет в диком хаосе проваливаться в тартарары... И если вдруг случится так, что моё место окажется там рядом с вашим, мы сможем продолжить сводить наши старые счёты...

Хозяйка – (*дамочке*) Продолжайте, прошу вас!

Дамочка – Я абсолютно уверена, что кто-то из присутствующих станет судить меня соответственно своим представлениям и мерить меня на свой аршин... Но мне плевать! Особенно сегодня... Что сделано, то сделано... Разве двадцать четыре года развратной жизни можно скрыть?! Чем их прикроешь?

Мужчина с бородой – Вы сказали двадцать четыре? Мне не слышалось? Это значит, что вы поступили на свою «работу» в весьма раннем возрасте, в четырнадцать...

Дамочка – Тогда это была не работа – просто заблуждение юности, туман в голове и в чувствах, я не отдавала себе отчёт в том, что делаю...

Человек в инвалидном кресле – Кто знает, что о тебе завтра напишут в газетах...

Дамочка – Да ничего обо мне не напишут завтра в газетах!... Многие даже будут рады... Скажут, мол, шлюхой меньше... Зато уж журналюги собьются с ног, разнюхивая всяческие факты о тебе, будут ломать головы, ища объяснений и выдвигая предположения, пытаясь раздуть очередную сенсацию и понаклеить ярлыков... (*мужчине в дорогом костюме*) Вы тоже им прекрасно подойдёте...

Мужчина в дорогом костюме – Я искренне восхищён остротой ваших мысли и языка... Вы случайно никаких университетов не кончали?

Дамочка – Кончала ...Кембридж!

Мужчина в дорогом костюме – В самом деле? Не может быть!

Дамочка – А вот и может!

Мужчина в дорогом костюме – Вы окончили Кембридж?!

Дамочка – Да, на тех самых улицах, где я поджидала по вечерам своих клиентов...

Мужчина в котелке – Вы так красиво говорите!

Дамочка – Раньше я любила читать... Я буквально глотала книгу за книгой, какая бы мне ни попалась... В основном их давал мне один сосед, старый учитель на пенсии. Я частенько приходила к нему помочь по хозяйству, а потом еще задерживалась на какое-то время... Он звал меня «лучик света» и запросто мог дать мне любую книгу – а их у него было на полка-ах!... Я их читала запоем, пытаюсь найти ответы на свои бесчисленные вопросы, мол, почему жизнь или там судьба доставляет мне столько страданий, почему бы ей не быть ко мне хоть чуточку добрее и щедрее... Почему, например, судьбы дала мне таких родителей – двоих, которые только и делали, что каждый вечер пытались выцарапать друг другу глаза и ругались так, что перепонки от их криков лопались? Почему судьба заставляла меня каждый вечер есть один черствый засохший хлеб с солеными огурцами или горчицей? Почему мне приходилось ютиться в одной комнате с ними, все время видеть их злобные рожи и вдыхать противный запах вьевшейся в пол сивухи? Они вечно ее проливали! Почему мне, нежной малютке, постоянно приходилось разнимать их, когда они затевали драку? А они только отпихивали меня, сбивали с ног... Вот на такие вопросы я пыталась найти ответы в книгах, которые в то время были для меня единственным утешением... Когда мой отец умер я не плакала, только все старалась скорчить скорбную мину, пока лицо не заболело... А когда скончался мой лучший друг, старый учитель, я рыдала целый месяц, все глаза выплакала, и то были не просто слёзы любви и скорби, то были еще и слёзы гнева – что смерть забрала его – и он рвался у меня из груди, как стон...

Мужчина с бородой – Бедняжка! Она пережила настоящий ад на земле!...

Мужчина в котелке – А потом?

Дамочка – Потом мать снова вышла замуж и мы стали жить в доме отчима... На какое-то время стало лучше... А я росла, расцветала... Я была прелестна как майская роза – сама свежесть... Вот тогда и случилось то, что должно было случиться...

Человек в инвалидном кресле – Кто это был? Отчим?

Дамочка – Нет.

Мужчина с бородой – Тогда сосед...

Дамочка – Нет, не сосед – мой сводный брат... Он был на год старше меня... Мы росли вместе, под одной крышей и чудно ладили друг с другом... Целыми днями играли, шалили... Он поверял мне свои мечты... Он хотел быть кинорежиссёром... Может быть, именно тогда мне и запала мысль, что неплохо бы стать актрисой... Так вот, мы все вместе да вместе... Болтаем, играем, дразнимся... И вот, в один прекрасный день мы так разошлись, что «перешли границу». На следующий день он исчез, и я больше никогда ничего о нем не слыхала... Я, конечно, страшно страдала, когда он исчез... Он был единственным, кого я почти полюбила...

Человек в инвалидном кресле – А что же отчим?

Дамочка – Отчима я уважала... Он любил меня... Мог иногда приласкать ... Но когда я созрела, ну, совсем, он стал много осторожней со мной... Не могу сказать, знал ли он о том, что было между мной и его сыном, но он ни разу не обмолвился ни о чем таком ... Он только стал как-то по-другому смотреть на меня... И это меня смущало, все время – пока я не сбежала...

Мужчина с бородой – А причина?

Дамочка – Не знаю... Честно говоря, я и сегодня не могу точно назвать ту «причину»... Я знаю только, что задыхалась в той душной комнатке, настоящей спичечной коробке с ужасными серыми обоями по стенам, да ещё потемневшими от чада и замызганными... А когда у них появились еще двое детей, сделалось совсем туго – мать стала вообще запиваться, а отчим просто замкнулся и молчал целыми днями... А я все так и росла в той лачуге и с каждым днём делалась всё краше и краше... Да-да, не смотрите на меня так, сейчас я уж не та...

Мужчина в котелке – Вы не справедливы к себе, мадам – вы всё ещё прекрасны.

Дамочка – Да это меня теперь не колышет, я стала реалисткой... Меня уже не трогают даже искренние и теплые слова. Это (указывая на свое лицо) лишь последствия моей юности, которая, точно лодка, вышедшая в море, тотчас столкнулись с бурными и беспощадными волнами, в которых тщетно искать тихой гавани, зачарованного островка, где бы можно было встать на якорь своей мечты... Я жила в мире грез и мечтаний... И я любила свою жизнь... Но её безжалостно эксплуатировали, просто варварски, все, кому не лень – просто ради

удовлетворения собственной похоти... А я хотела кем-то быть! Я была точно злосчастная юная газель, которая только что отстала от стада и беспечно бродит себе на тонких длинных ножках, дивится всему вокруг и – вдруг обнаруживает, что окружена стаей голодных волков, готовых разорвать её... Я поддалась на искушение их слов нежности и доброты, проглотила со всеми крючками эту их наживку. Я ходила с ними на балы, на обеды, во всяческие салоны и отели, каталась с ними на яхтах – и все время таскала с собой, точно на веревочке, огромные воздушные шары их обещаний. А что в итоге? Проститутка с большой «П», ну, в смысле буквы, которая день ото дня вянет, продавая своё тело, уже безо всяких мечтаний и страстей, все радужные мыльные пузыри полопались, остались одни жалкие лоскутки – ты как использованная салфетка: вытерлись и выбросили... Я больше не вижу никакого света впереди, у меня не осталось причин длить эту жизнь...

(Подходит к мини-бару, наливает немного виски и залпом выпивает. Мужчина с бородой подходит к ней)

Мужчина с бородой – И мне тоже немного плесните, пожалуйста! *(Выпивает залпом)* Беды у нас разные, но вообще-то, сдается мне, мы все в одной лодке... *(отходит к окну)*

Человек в инвалидном кресле – Мы все крысы на тонущем корабле... Все и каждый! *(мужчине в дорогом костюме)* И вы, разумеется, не исключение!

Мужчина в дорогом костюме – Так удивительно слышать от вас циничные высказывания в адрес людей, особенно если учесть, что именно вы заставляли столь многих страдать, изводя их целыми днями, на протяжении стольких лет...

Человек в инвалидном кресле – Я ни о чем содеянном не сожалею! Я всегда уважал букву закона, до последней закорючки – даже зная, что не в каждом конкретном случае закон работает и применим. Однако бесполезно пытаться убеждать кого-либо в том, во что он отказывается верить...

Хозяйка – Господа, пожалуйста, успокойтесь! Давайте соблюдать невозмутимость подобающую нашей ситуации! Сейчас действительно самое время для откровений, духовных озарений, даже для некоторых объяснений, которые годами не могли состояться... Но, пожалуйста, спокойно и без оскорблений!

Мужчина с бородой – Я согласен с ней! Нас свела тут сама судьба! Так зачем же раздражаться?... Мыверяем друг другу вещи, которые иначе не высказали бы, может быть, даже перед тем, как испустить последний вздох...

Мужчина в котелке – Вы правы, так и есть! Очень скоро мы все его испустим... Однако вы еще ничего не рассказали о себе и своей жизни!

Мужчина с бородой – О, я вам таких прелестей порасскажу? Кто-нибудь может угадать мои несчастья? Никто? Так я скажу вам... Черт бы побрал эти завоевания любой ценой! Я вам сказал, что был начальником, говорил? Так я соврал... Я не мог сказать вам правду потому, что я никого из вас не знал и не знал, почему мы все оказались в этой квартире... Теперь – другое дело... *(Пауза)* На самом деле я и впрямь был начальником, владельцем... Перед тем я скопил немного денег, трудясь в поте лица... И открыл свой бизнес. И я стал подниматься ступенька за ступенькой... Как говорится, тише едешь – дальше будешь! О как это было чудесно

– видеть мир с высоты собственного величия! Я стал большим человеком, сколотил состояние! Я даже вставил себе золотые зубы взамен настоящих... Я был такой весь из себя! Раздулся будь здоров. И развернулся на полную!...

Человек в инвалидном кресле – Это называется метать бисер пред свиньями, так, кажется?

Мужчина с бородой – В сто раз хуже! Я даже завел любовницу... Я транжирил и спускал на нее всё, что имел... А у неё вместо рук были два каких-то экскаваторных ковша!... И вдруг я обнаруживаю, что на мели – ниже плитуса... Я давай метаться туда-сюда, выгребаю, пытаюсь выкарабкаться – и в итоге вообще скатился в самый низ, как с горы на санках...Всё!

Дамочка – То есть – всё?

Мужчина с бородой – Всё – только до половины, до той поры, пока был без бороды... Вторая половина началась, когда я отрастил бороду...

Человек в инвалидном кресле – Значит, вы решили прикрываться бородой, цепляясь за нее до тех пор, пока не почувствуете себя в безопасности...

Мужчина с бородой – Кто вам сказал? Борода спасала меня только пока мой трюк не раскусили... Теперь от нее никакого толку... Больше не работает... Я сменил три автобуса, нарочно сделал три пересадки, чтобы добраться сюда... Думаете почему? За мною повсюду гонятся!

Мужчина в котелке – Кто за вами гонится?

Мужчина с бородой – Кто? Люди, дружище – те, которые остались без гроша по моей вине... Я разорился – и им хана!... То один теперь достает, то другой... Я весь в долгах! Это обернулось настоящим кошмаром для моей семьи. Я устроил им невозможную жизнь... В итоге я попросил жену оформить со мной фиктивный развод; я ушёл из дому и даже сменил фамилию... И все равно мне не укрыться, нет такого места...

Мужчина в котелке – В тюрьме отсидеться не пробовали?

Мужчина с бородой – Вы думаете, я был бы там в безопасности? Не-ет, сто пудов, они будут стоять, как статуи у входа, дожидаясь, пока меня выпустят... Нет, и впрямь нет укрытия надежней, чем мир иной! Хотя даже там, боюсь, нет гарантий от встречи с кем-нибудь из этих несчастных...

Человек в инвалидном кресле – (*Хозяйке, указывая на бородача*) Мадам, обращаясь к вам от его имени, прошу, найдите ему приличный костюм, может быть, не такой шикарный как у этого джентльмена (*кивая на мужчину в дорогом костюме*), но достаточно респектабельный. Ни один здравомыслящий человек не станет отпрапляться на тот свет в джинсах и джемпере...

Мужчина с бородой – Да какая разница! У меня не осталось ни друзей ни родственников, которые пришли бы на мои похороны... Если кто и придёт и станет проливать слёзы, то уж точно не по мне, а по своим пропавшим денежкам!

Мужчина в котелке – (*подходя к окну, где стоит дамочка*) Гроза всё ещё бушует?

Дамочка – (*с чувством*) Ещё как! В такую бурю возможны осадки в виде камней – и пусть!

Мужчина в котелке – Да что вы такое говорите, мадам! На свете столько невинных людей...

Дамочка – Невинные, виновные... -- всем одна дорога дорога во прах и пепел! Как отличить одних от других?

Мужчина в дорогом костюме – Зола от дуба и зола от кокса – не одна и та же зола... (*человеку в инвалидном кресле*) Ту, что останется от вас, ни с чем не спутаешь, уж больно черна будет!

Человек в инвалидном кресле – Весьма занятное зрелище видеть, как некоторые исходят злобой! Напрасно что ли вы страдали так долго?

Мужчина в дорогом костюме – Вы сказали «напрасно»?

Человек в инвалидном кресле – Да, так и сказал. Слышите, как хлещет за окном? Этот ливень – столько воды попусту! А ведь она бы могла прийтись так кстати во время какой-нибудь засухи, да? Но пройдет еще какое-то время, и ливень утихнет, на небе не останется ни облачка. Вот и вы очень скоро утихомиритесь и, забыв свою злобу, отправитесь в место злочно и покойно... (*мужчине в котелке*) Отсюда виден Дворец правосудия?

Мужчина в котелке – Нет, мне – нет... (*дамочке*) А вам?

Женщина – Нет, видно только Национальный Банк...

Мужчина в дорогом костюме – Это не Национальный Банк, это банк Би энд Жи...

Мужчина с бородой – Откуда такая уверенность? Вам ведь даже не видно его со своего места? У вас какие-то дела с ним? Вклады?

Мужчина в дорогом костюме – Так, немного акций.

Мужчина с бородой – Небось, на миллионы!...

Мужчина в дорогом костюме – В точку!

Мужчина с бородой – Вот это да! И вы готовы одним махом от них отказаться?!

Мужчина в дорогом костюме – Да мне уже всё равно... Я устал от цифр, трансфертов, всяческих уловок, хитростей, шантажа, процессов... Через мои руки прошло столько денег, что они потеряли для меня ценность... В конце концов, это просто бумажки с неким дизайном и секретным кодом от подделки, а из-за них весь мир сходит с ума! Я начинал бизнес с нескольких медяков, а заканчиваю с миллионами... У меня нет больше ни целей ни мотивов, ни любопытства, чтобы продолжать эту жизнь... Когда добрался до вершины – выше уже некуда и остается только катиться вниз... А я не любитель скоростных спусков. Я бы хотел, чтобы меня запомнили на вершине!

Мужчина с бородой – Вы сказали, что заработали все эти миллионы самостоятельно, и никакого начального капитала в виде наследства?

Мужчина в дорогом костюме – Только крошечная квартирка, как у отчима нашей прекрасной дамы... (*указывая на дамочку, которая продолжает стоять рядом с мужчиной в котелке*): они показывают друг другу на различные здания за окном) да щенок...

Мужчина с бородой – Да вы гений!

Человек в инвалидном кресле – Или безумец! Часто граница между одним и другим не шире волоса, так что порой и не отличишь...

Мужчина в дорогом костюме – Вы никогда не смотрите в глаза человеку, когда говорите! Всю жизнь вы прячете глаза, чтобы никто не догадался, что там варится у вас в котелке. Но я прекрасно знаю с чем это едят...И вы знаете, что я знаю... Пару минут назад вы говорили о злобе, помните? Миленький способ облегчить душу – сваливать с больной головы на здоровую!

Человек в инвалидном кресле – У меня всегда были точный глаз и твердая рука, и я знал когда бить, чтоб попасть в яблочко...

Мужчина в дорогом костюме – Однако, между нами, разок-то вы все-таки треснули себе, так сказать, молотком по пальцу – промазали по гвоздю!

Человек в инвалидном кресле – Шляпка была вся в масле, очень скользкая – вот молоток и съехал. Виню себя лишь за то, что вовремя палец не убрал...

Мужчина с бородой – Извините, что перебиваю, но из вашего обмена околичностями ни черта не понятно о чем речь... Может быть, вы потрудитесь прояснить, ну, хотя бы попозже?.. Но мне вообще-то до смерти любопытно узнать, почему это миллионер вроде вас, у которого столько бабла, что он даже, может, и не знает сколько точно, вдруг решает добровольно покинуть этот мир, ничуть не беспокоясь о том, кто станет тем счастливым, на которого свалится все эти деньжищи... Вы что и впрямь решили... свалить отсюда?

Мужчина в дорогом костюме – Да. А разве не все мы смертны? Разве смерть не подкарауливает нас с самого мига рождения? Не кроется ли она за внезапным сердечным приступом, за автокатастрофой, не является ли в виде долгой неизлечимой болезни или предательского удара ножом в спину, когда ждешь дружеского объятия? Наверное, очень тяжело умирать, когда хочется жить... У меня совсем другой случай, очень простой: я хочу умереть, потому что не хочу жить!

Мужчина с бородой – Как раз этого-то я и не могу взять в толк!

Мужчина в дорогом костюме – Да все проще простого: у меня нет причин всё это длить...

Хозяйка – А жена, дети?

Мужчина в дорогом костюме – Не-ет...

Дамочка – То есть, ни к чему держать корову в доме, когда полно молока на рынке!...

Мужчина в дорогом костюме – (улыбаясь) Отлично сказано, мадам! Вы правы!

Мужчина с бородой – Это настоящее благословение – иметь возможность поделиться с кем-то, с кем-то разделить нажитое! Как говорится, кирпич с крыши всегда висит в воздухе, пока внизу не покажется башка неудачника! Но почему это именно моя башка? Бедный я, бедный!

Хозяйка – Вы говорили, что...

Мужчина в дорогом костюме – Я говорил, что с одной стороны это мучительно, ежедневный стресс...

Мужчина с бородой – *(перебивая)* Бросьте работу! Сидите дома! Путешествуйте! Вперёд – к новым горизонтам! Живите на полную катушку, отрывайтесь!...

Мужчина в дорогом костюме – Дальние страны, говорите? Но я объездил мир вдоль и поперёк... На карте нет ни одного места где бы я не был...и на западе, и на Востоке... Я видел Тадж-Махал, Ниагарский водопад, пустыню Сахару и африканские джунгли, пляжи Капокабаны, Великий каньон, Тибет, Иерусалим... Побывал везде и всюду! Больше меня не манит... У меня глаз замылился от постоянной смены картинок. Я сыт по горло всем этим!... Ничто уже не держит меня в этом мире! Мне любопытно лишь одно – что будет там, за последней чертой? И я очень правильно делаю, что спешу на тот свет! Может, мне удастся найти там подходящее местечко, как выразился этот господин *(указывая на человека в инвалидном кресле)*, пока остальное человечество еще не устремилось туда в массовом порядке...

Хозяйка – Это всё?

Человек в дорогом костюме – Теперь всё. А что – мало?

Хозяйка – Вполне достаточно, если вам больше нечего сказать.

Мужчина в дорогом костюме – Мне больше нечего сказать...

Хозяйка – Ну, как скажете... *(пауза)*

Человек в инвалидном кресле – *(оглядывая всех)* Теперь моя очередь, да? И вы с нетерпением ждете от меня подробных разъяснений, мол, что да почему? Зря вы наострили уши: мне особо нечего сказать... Не догадываетесь почему? Все просто... Вы же люди, а я чувствую себя плохо в окружении людей, мне тревожно среди них... Да, очень тревожно! За свою долгую жизни я повстречал и осудил огромное количество людей, знакомых и незнакомых, близких и дальних, родных и чужих, злодеев и негодяев, ловкачей и пройдох... Представляете, какой груз я ношу на плечах целыми десятилетиями? Видите, как они согнулись? Им приходилось выдерживать тяжесть давления, которое на меня оказывали, чтобы вынести несправедливое решение или поменять вердикт; груз шантажа, которому меня подвергали, чтобы я поступил против закона; даже гнет угроз в письмах и телефонных звонках... Я знаю политиков, которые были готовы разорвать меня на кусочки, представителей мира криминала, которые крались за мной по пятам, как гиены, журналистов, и безымянных и с именем, которые пускали в ход весь свой словесный арсенал, будто соревнуясь, кто найдет в мой адрес самые гнусные, оскорбительные и болезненные эпитеты...*(Мужчина в котелке, потрясенный услышанным, подходит к нему)*

Мужчина в котелке – Извините, что перебиваю вас, господин судья, но не вы ли...

Человек в инвалидном кресле – Да, я – непоколебимый, жестокий Юстиниан I от юстиции, спятивший псевдогерой, узколобый и с каменным сердцем... Хватит или продолжить перечень?

Мужчина в котелке – Я наслышан о вас... Одно время вы были общественным обвинителем, я не путаю? Вы всегда были для меня живой легендой! Я всё время выдумывал обстоятельства, при которых мог бы встретиться с вами! Невероятно! Глазам своим не верю! Но я клянусь вам, что всегда был на вашей стороне в том

сенсационным процессе против министра юстиции, который в СМИ окрестили, если я не ошибаюсь, «Запятнанные мантии». В то время я был членом парламента... Поверьте, я никогда не клялся, но сей раз клянусь!

Человек в инвалидном кресле – Я не стану вас благодарить!

Мужчина в котелке – Страшно подумать: наличие преступления было очевидным для всех – кроме судей!...

Человек в инвалидном кресле – Да нечему тут особо удивляться! Моим долгом было найти и представить доказательства его виновности, а и их долгом, разумеется – скрыть эти факты или, по крайней мере, сделать их незаметными...

Дамочка – Нигде нет справедливости! Если судья захочет, то сможет доказать, что груша -- это дыня!

Человек в инвалидном кресле – Нет, не так. Он оставит грушу грушей, но сможет убедить всех, что груша бывает зелёной, а бывает жёлтой... Как вам такой поворот, мадам?...

Дамочка – Ваша правда... Но что, если бы вы в том деле на месте министра юстиции оказались бы я?

Человек в инвалидном кресле – *(прерывая)* Если бы вы оказались на месте министра юстиции, то до сих пор гнили бы в тюрьме!

Дамочка – Но такой человек как вы не должен отступать, а вы отступили. Вы должны были сражаться до последнего...

Человек в инвалидном кресле – *(улыбаясь)* Много лет назад я знал одного молодого юриста, который думал также как и вы... Он любил мечтать и поклялся, что не отступит, пока в мире не останется несправедливости... Он прекрасно знал, что символ правосудия – весы, и он так и сыпал статьями закона и их пунктами, которые выучил в университете, узнав о них из лекций и учебников, зазубрив их до запятой... Но куда подевался этот молодой человек? Умер? Был безжалостно раздавлен? Тогда где покойся его прах? Хотелось бы мне сейчас оказаться с ним лицом к лицу и поговорить... Было бы очень интересно послушать, что он думает теперь о невинно осуждённых и получивших наказание по заслугам... Я бы спросил его: «Как по-твоему – может ли честь быть рубашкой, которую можно менять всякий раз, когда вздумается?»

Мужчина в дорогом костюме – Вы судили других всю свою жизнь – пусть теперь другие судят вас...

Человек в инвалидном кресле – Если вы имеете ввиду себя, то вы-то как раз не имеете права! Во-первых, вы не знаете законов, во-вторых, у вас ко мне предубеждение... Судья же должен быть бесстрастным и беспристрастным!

Мужчина в дорогом костюме – Но, говоря о чести...

Человек в инвалидном кресле – Чтобы говорить о чести, необходимо хорошенько знать, что это такое, по имени и в лицо... По крайней мере один раз, в тех сложнейших обстоятельствах, которые вам известны, у вас была возможность понять, что я имею ввиду: честь есть честь...

Мужчина в дорогом костюме – О, Боже! Но как вы могли осудить...

Человек в инвалидном кресле – *(перебивая)* Мог – потому что в то время я думал как тот молодой юрист...

Мужчина в дорогом костюме – То, как вы тогда поступили – это... это в голове не укладывается, просто абсурд невыносимый!

Человек в инвалидном кресле – Не больший, чем когда видишь солдат и офицеров, которые, идя на войну – естественно, не для того, чтобы собирать на полях сражений бананы – молятся Богу, дабы благословил их кровавые дела ... *(переключаясь на другое)* Вы обиделись, когда я заявил, что сильно беспокоюсь, находясь среди людей? Не надо, не обижайтесь! К сожалению и я человек, и моё место среди людей... А вот мёртвые – народ очень миролюбивый. И к тому же их – большинство...

Хозяйка – Прежде чем приступить *(глядя на судью)* к очередному этапу процедуры, я бы хотела снова спросить всех: каждый из вас полностью убежден в своей готовности покинуть этот мир, не желая знать больше ни о чем и ни о ком в этом мире? У вас есть несколько минут, чтобы подумать и дать ответ!

Звучит музыка. Загорается свет.

Действие второе

Та же обстановка. Те же действующие лица.

Человек в инвалидном кресле – *(иронично)* Давайте продолжим с процедурой! И, пожалуйста, поскорей! Я уже получил от жизни все! Особенно в последние годы!... *(указывая на инвалидное кресло)*

Дамочка – Всё предопределено в этой жизни с момента появления на свет...

Хозяйка – Всё зависит от вас – вы ещё можете уйти!

Дамочка – Чтобы продолжить валяться в грязи? Нет, я уже не могу откладывать на потом!...

Мужчина в котелке – Когда я слушаю тут своих новых друзей, рассуждающих о бессмысленности и тщете этой жизни, мне становится жаль, что моя недавняя попытка свести с ней счеты не удалась – столько времени я лишь умножал собственные муки, да еще попусту... Чрезвычайно признателен вам, что дали мне еще один шанс...

Мужчина в дорогом костюме – *(улыбаясь)* Присоединяясь к предыдущим ораторам, желаю вам успеха в выполнении вашего долга по исполнению наших предельных желаний...

Мужчина с бородой – *(в растерянности)* Ну, что тут еще скажешь...

Человек с котелком – Скажите, что чувствуете!

Человек с бородой – А?... Что я чувствую?... Уф! Тут слишком жарко... Да, я тоже...

Хозяйка – Чтобы не иметь трений с законом и не доставлять полиции и следствию головной боли, я тут разработала документ под названием «Акт добровольного самопожертвования» *(судье)*. Сэр, как специалист, вы не могли бы глянуть?

Человек в инвалидном кресле – Да плевать мне на полицию и следствие! Пусть помучаются, выясняя, при каких обстоятельствах в некой квартире были обнаружены несколько без труда опознаваемых трупов, и каковы причины смерти. Даже интересно погадать, какие версии они станут выдвигать...

Хозяйка – Вы имеете право говорить так после того, что поведали нам... Но это нужно сделать ради этого вот юноши *(указывает на парня)* – чтобы отвести от него всяческие подозрения и обвинения в том, что мы вскорости совершим согласно собственной доброй воле...

(Он кивает. Хозяйка зачитывает)

Акт добровольного самопожертвования

Мы, нижеподписавшиеся *(дата сегодняшняя)* заявляем, что каждый из нас, находясь в трезвом уме и здравой памяти, по нашей доброй воле решил расстаться

с жизнью. Мотивы у каждого из нас разные, но в равной степени сугубо личные. И мы уносим их с собой в вечность.

Ответственно заявляем, что не имело место никакого предварительного похищения или иного акта насилия. Всё было сделано исходя из наших собственных желаний. Единственное, что объединяет нас всех в данном возвышенном акте – это усталость от жизни и глубокое недовольство ею.

Никто не подстрекал нас к совершению данного поступка, и соответственно, никто кроме нас, его инициаторов и исполнителей, не несет за него ответственность.

Лицо, которое уведомит полицию о случившемся и возьмет на себя хлопоты о похоронах и других посмертных требах, не было заранее уведомлено о наших намерениях и действиях и не несёт за них никакой ответственности. Упомянутое лицо будет проинформировано обо всём письмом, которое оно получит завтра утром, 19-го февраля с.г.

Имена, фамилии

Человек в инвалидном кресле – Это простое информационное письмо с нашими подписями. Это не официальный документ. На нём нет печати. Его подлинность не заверена. Оно не имеет юридической силы и не может быть принято во внимание. Шесть человек могут поставить свою подпись и под дулом пистолета или с ножом у горла... Но – не расстраивайтесь! Это шедевр! Я так и вижу, как закрутится и будет развиваться интрига – как армия следователей и полицейских, ожидающих очередного продвижения по службе, кинется выдвигать версии; как журналисты возрадуются радостью Ньютона, когда на их пустые тыквы свалится такое сочное яблоко: они раздуют из этого сенсацию и раструбят о ней во всех газетах и телерепортажах. Великолепно! (*звучит музыка*) Вот, я первый ставлю свой автограф.

Берёт ручку из рук хозяйки и расписывается. Хозяйка кладёт документ на кофейный столик. Все под музыку подходят к столу и весьма торжественно подписывают документ. Мужчина с бородой некоторое время колеблется, глядит на всех, будто набираясь храбрости, и в конце концов тоже подписывает.

Хозяйка – А теперь, я полагаю, было бы уместно поднять бокалы за наше соглашение. Я угощу вас коктейлем. Я собственноручно приготовила его из молочка кокосов, дыни, рома и гранатового сока... С незапамятных пор это наш фирменный семейный коктейль... (*парень приносит стаканы, хозяйка подходит к мини-бару, достаёт бутылку, наливает понемногу в стакан каждому, не забывая и себя*) Итак – с Богом, дорогие гости!

(Одни выпивают тотчас, другие медлят)

Мужчина с бородой – Ммм, восхитительно! Можно мне ещё?

Хозяйка – Да ради Бога!

Дамочка – И мне тоже капельку!

Хозяйка наливает. Затем ставит бутылку на кофейный столик.

Хозяйка – А теперь все, у кого имеются мобильные телефоны, пожалуйста, передайте их этому юноше! Мы прерываем все отношения с миром – который вскоре покинем.

Мужчина в дорогом костюме – Вот, прошу! Сколько раз он будил меня посреди ночи или ни свет ни заря, леденя душу и заставляя кровь стынуть в жилах от дурных известий!... Он слышал уйму шифров, кучу имен, процентных ставок, курсов акций, советов, упрёков, заверений, приглашений, отказов, слез... Он был мне добрый друг и верный враг в одном, так сказать, флаконе...

Человек в инвалидном кресле – Вы с этого телефона подали сигнал “SOS” об оказании вам “гуманитарной помощи”?

Мужчина в дорогом костюме – Я подаю SOS не ради спасения своего корабля – он-то был вне опасности... Он скользил по ясной и тихой глади... Тот сигнал о помощи я послал ради спасения моих друзей, в особенности одного из них, которого – не смотря на то, что я старался изо всех сил помочь ему – вы все равно упекли за решетку! Тоже постарались!

Человек в инвалидном кресле – Не я, а закон! Я представил в суде доказательства вины обоих, но суд счел улики против главного обвиняемого недостаточными... Тем не менее присяжные посчитали достаточными те, что имелись против его друга... и вашего! (*меняет тему, видя что мужчина в дорогом костюме готов парировать*). У меня нет мобильного телефона, мадам, я давно ним не пользуюсь. Особенно после того, как получил права на вождение своего Ягуаром (*похлопывает по инвалидному креслу*). Как только это случилось, батарейки мобильных у многих моих бывших знакомых начали стремительно разряжаться или у них резко упал баланс на счёте... Или, может быть, они не решались позвонить мне, боясь как бы я не начал зазывать их к себе на ужин – ведь я с недавних пор прославился и как великий кулинар, особенно по части приготовления яиц всмятку... И мне особенно жаль тех бедолаг, которые клялись и божились, что не забудут мне позвонить – и действительно звонили – но меня, увы, не было дома! И ведь так оно и было – им просто не повезло: меня и впрямь редко можно застать дома, терпеть не могу сидеть на одном месте – то на горных лыжах отправлюсь покататься, то на сёрфе! А уж мой Ягуар и подавно – просто летает, ему ни дождь ни снег нипочем!...

Дамочка – Особенно когда рядом 18-летняя блонда – сидит, закинув ноги в сапогах на шпильках на панель вашего Ягуара...

Она и мужчина в котелке сдают свои телефоны.

Мужчина с бородой – А у меня-то и нету! (*иронично*) Так был мне нужен – а не было!

Хозяйка – Единственный из присутствующих, кто останется в живых – этот юноша! Он и позаботится о наших телах... Они не должны залежаться тут, а то амбрэ пойдет!... Молодой человек также возьмет на себя хлопоты о наших похоронах... Вы можете сообщить ему свою последнюю волю или последнее желание, написав их на листке бумаги и положив куда-нибудь в карман, чтобы он смог ознакомиться с ними завтра и выполнить их... (*Пауза. Музыка. Хозяйка*

целует юношу) Теперь можешь идти! Только сделай все, как мы решили!
Простимся же!

Пока они обнимаются на прощанье, раздаётся звонок. Хозяйка исчезает в одну из боковых дверей. Парень открывает входную дверь. На пороге – юная и очень красивая девушка.

Девушка – *(парню)* Добрый вечер!

Парень – Добрый вечер!

Девушка – Мне прислали приглашение, но я не захватила его с собой... Я подумала, что это необязательно... Пожалуйста, дайте войти! Разве не видите? – я вымокла до нитки! Надеюсь, вы впустите меня без этой бумажки... Или вы думаете, что я пришла бы сюда в такой ливень без приглашения?

Парень – Входите – только, пожалуйста, отдайте мне свой мобильный телефон!

Девушка – Как скажете... *(отдаёт телефон и входит в залу)*

Парень – *(машет всем рукой)* Покойной ночи! Храни вас Бог!

Девушка смотрит на всех растерянно, кивает, хочет что-то сказать, но отсекается.

Мужчина в котелке – Добрый вечер, милая леди! Присаживайтесь!

Указывает на свободное кресло. Девушка садится, оглядывается и рассматривает людей, находящихся в комнате.

Дамочка – Бедняжка! Вся промокла! *(многозначительно)* Не могла подождать ещё несколько минут?

Девушка – Я хотела быть вовремя... Я дала слово, что приду!...

Человек в инвалидном кресле – Едва не упустили свой шанс!

Мужчина с бородой – *(берет стакан и немного наливает в него из бутылки на кофейном столике)* Угощайтесь! Это поможет – коктейль! Наша хозяйка приготовила его из кокосового молочка, дыни, рома и гранатового сока... Это их фирменный семейный напиток...

Девушка берёт стакан и принимается пить. Человек с бородой наливает немного себе и залпом осушает.

Девушка – Очень вкусно! Будем!

Мужчина с бородой – Пей-не жалея! Где еще так повеселишься и оторвешься, как не в первый и последний раз мчась в такую даль на курьерском поезде! Очень скоро нам выдадут билеты на него – в один конец!... Хотите ещё?

Девушка – *(непонимающе)* Нет, спасибо! *(Он берет у нее пустой стакан. Дамочка подходит и сверлит ее яростным взглядом)* Почему вы на меня так смотрите? Что-то не так?

Дамочка – Да, всё не так! Ты слишком молода и красива!

Девушка – И что в этом такого?

Мужчина в котелке – Это-то как раз нам и непонятно! Вы-то почему сюда пожаловали?

Девушка – Я пришла... Ну...как сказать? *(смотрит на них)* А вы-то не за тем же что ли?...

Входит хозяйка.

Хозяйка – Добрый вечер! О, вы вся мокрая! Скорее в ванную! Там найдете полотенце и фен... (*Девушка идёт в ванную*)

Мужчина в дорогом костюме – Ей что – тоже жизнь обрыдла?

Хозяйка – Не знаю... Между прочим, я говорила, что еще одно приглашение было отправлено одной молодой особе, но... насколько я помню, та выглядела несколько иначе... Спросим, когда выйдет из ванной...

Мужчина в котелке – Наверное, журналисточка!.. Вероятно, пресса уже разнюхала, вот и прислали её проследить, как будут развиваться события...

Хозяйка – Я никого не ставила в известность... И, похоже, у неё нет с собой снимающей аппаратуры...

Мужчина в дорогом костюме – Есть множество шпионских камер, скрываются в чем угодно – в пуговице, в заколке, в часах...

Человек в инвалидном кресле – Я думаю, её нужно обыскать...

Дамочка – Ишь старый хрыч! Не много ли захотел? Может ей ещё у тебя на коленях посидеть?

Человек в инвалидном кресле – (*дернулся было, но сдержался*) Я бы хотел, чтобы у меня на коленях оказалась другая!...

Дамочка – О чем это вы, почтенный старец? Так сильно заскучалось? Сколько вы её не видели?

Человек в инвалидном кресле – Семнадцать лет!

Дамочка – Да-а, долго! Поглядите-ка! У всех есть своё слабое место. Даже у этого истукана судьи без сердца!

Мужчина в котелке – Вы правы, у всех!

Девушка выходит из ванной.

Девушка – (*хозяйке*) Извините, вы хозяйка? (*Хозяйка кивает*) Может быть, тут какое-то недоразумение?... Совсем не похоже на то, что тут будет...

Человек в инвалидном кресле – (*перебивая*) А чего вы ждете? Открытия Олимпийских игр?

Девушка – Ну, не Олимпийских игр, милый дедушка, но... чего-то в этом роде...

Мужчина с бородой – Ну же! Смелей!

Девушка – Вы не рассылали никаких приглашений?

Хозяйка – Рассылала.

Девушка – Ну и где они?

Хозяйка – Кто – они?

Девушка – Люди – приглашенные...

Хозяйка – Они все тут...

Девушка – Вот эти?!

Хозяйка – Эти...

Девушка – Но я никого из них не знаю!...

Мужчина с бородой – У нас достаточно времени, чтобы хорошенько узнать друг друга, милочка... Не переживайте! Послушайте: когда я пришёл сюда, минут несколько назад, я тоже никого не знал, но теперь это мои лучшие друзья. Ведь мы все не только родились в один и тот же день, но и... Секундочку! У вас сегодня день рождения?

Девушка – Нет, но я пришла на день рождения...

Мужчина с бородой – Тогда все правильно... Сегодня наш общий день рождения и вы пришли его отметить... Класс!

Девушка – Вы серьёзно? Дом от танцев заходит ходуном, как от землетрясения! Хотя... – это не так уж плохо... Но... я что – типа всё время буду танцевать только с вами?

Человек в инвалидном кресле – И со мной тоже! Первый вальс со мной!

Девушка – Нет, дедуля, с вами я буду танцевать под хеви метал! Но где же Моза... Это ж у нее день рождения сегодня! А где диджей? И где мой приятель Генти?

Хозяйка – Милая девушка, вы попали сюда совершенно случайно... Вы ошиблись дверью... Молодежь в доме и впрямь что-то бурно отмечает – но этажом выше...

Девушка – *(вздыхает с облегчением)* Ой, простите! Конечно, я не туда попала... Честно говоря, я просекла это сразу, как вошла, но подумала, что вы родня или родители ... Забудьте! Приятного вечера! Чудненько провести время!

Мужчина с бородой – Куда вы?

Девушка – Ухожу – на этаж выше!

Мужчина с бородой – Вам придётся остаться тут!

Девушка – Спасибо, сэр, вы так добры, но, пожалуй, в другой раз! Меня друзья ждут!

Хозяйка – К сожалению, милая, вы не сможете никуда уйти!

Девушка – О чём это вы? Почему это я не смогу уйти?

Хозяйка – Потому что дверь заперта...

Девушка – *(с досадой)* Если дверь заперта, то её ведь можно отпереть...

Хозяйка – Да, вы правы, но только не сегодня... Завтра!

Девушка – Вы не можете меня задерживать, мадам! Я хочу уйти сейчас, а не завтра!...

Хозяйка – Невозможно, моя дорогая! Юноша, который открывал вам дверь, ушел и запер её снаружи. У нас нет другого ключа... Он вернется только завтра утром...

Девушка – *(чуть не плача)* Как я могу ждать до завтра, если этажом выше праздник, музыка и мой парень ждёт меня?!... Но... мы можем позвонить тому юноше и попросить его поскорее открыть дверь!

Хозяйка – У нас нет телефонов...

Девушка – Простите, господа, у кто-нибудь есть мобильник? Я заплачу за звонок...

Хозяйка – Дело не в том, чтобы заплатить... Просто ни у кого из нас нет телефонов.. Все мы, точно так же как и вы, отдали их тому же юноше.

Девушка – Я ничего не понимаю! Что за конспирация? Где я? Что вы за люди? Почему вас тут заперли и забрали у вас телефоны?

Дамочка – Успокойся, доченька! Это не так-то просто понять с наскоку... Между прочим, нам лучше бы не иметь тут чужаков...

Человек в инвалидном кресле – *(с иронией)* ибо это нарушает конфиденциальность нашей встречи...

Мужчина в котелке – и поскольку нам бы не хотелось ни с кем делить эти мгновенья...

Мужчина в дорогом костюме – потому в происходящем здесь для каждого из нас есть нечто совершенно особенное – то, что мы хотели бы взять с собой, отправляясь, и очень скоро, в свой последний путь, откуда нет возврата...

Девушка – Ничего не понимаю... Не могли бы вы объяснить... что тут происходит?!

Хозяйка – Немного терпения – и вы всё узнаете. Но если судьбе, к счастью или на беду, было угодно, чтобы вы очутились в нашей компании – возможно, всего на один вечер – хочу вас известить, что через несколько минут мы намерены отужинать все вместе... *(все переглядываются)* Если хотите, пойдёмте со мной. Мне нужна помощь на кухне.

Дамочка – Может, и мне тоже помочь вам?

Мужчина в котелке – Нет, не уходите!

Мужчина с бородой – Почему это? Не можете побыть тут без неё?

Мужчина в котелке – Мне нужно кое-что с ней обсудить...

Мужчина с бородой – Я уж было подумал, что в предсмертных муках могло родиться что-то новое...

Мужчина в котелке – Сэр!

Мужчина с бородой – Нет, нет, я ничего не утверждаю... Просто подумалось... Я тут заметил, что вы прямо-таки не спускаете с нее глаз... *(мужчина в котелке хочет вставить слово)* Да нет, не нужно оправдываться! И вообще – разве я говорю что-то плохое?... Не стесняйтесь!... У нас больше нет времени на секреты... Карты на стол! Исповедайтесь мне, как батюшке, хоть я и не христианин даже...

Мужчина в котелке – Вы меня не так поняли! Я хотел сказать, что сейчас, может быть, самое время окончательно решить какой путь выбрать...

Мужчина в дорогом костюме – Что вы имеете ввиду?

Мужчина в котелке – Ну, мы ведь собираемся умереть, но еще не решили как...

Человек в инвалидном кресле – Да это очень просто: перестаем дышать и – скатертью дорожка!

Мужчина с бородой – Вы всё шутите, а я думаю, что он прав... Возможно, хозяйка даёт нам шанс выбрать...

Мужчина в котелке – Лично я бы ни за что не стал стреляться из пистолета!...

Мужчина с бородой – Я тоже боюсь крови!

Человек в инвалидном кресле – Боитесь вида крови? Тем лучше! Отбросите коньки в обмороке!

Мужчина с бородой – Даже если бы мне пришлось выбрасываться из окна, я бы не хотел делать этого под дулом пистолета!... Мне от одной этой мысли жутко делается!...

Дамочка – Вы не сможете выброситься из окна! Все окна задраены...

Мужчина в дорогом костюме – Можно стекло разбить! В броске из окна есть нечто героическое!...

Человек в инвалидном кресле – Всё зависит от того, на чью голову вы падёте!

Мужчина в котелке – Жуть берет, как представишь, что расшибаешься о тротуар...

Дамочка – А уж как прохожие-то напугаются!...

Человек в инвалидном кресле – А я этого и хочу! Доставит мне удовольствие напоследок! Навести ужас на людей! Когда я исполнял свой служебный долг, то не раз наблюдал такие сцены ... Представляю себе, как они завопят, будут заламывать руки и рвать на себе волосы, делая вид, что хотят помочь, а на самом-то деле будут только мешать стражам порядка, путаться под ногами!... Я поставил свой автограф... Вы поможете мне выброситься из окна, чтобы свести счёты с жизнью? (*Мужчине с бородой*) Я завещаю вам свою порцию ужина!...

Мужчина в дорогом костюме – Если не ошибаюсь, несколько минут назад вы сказали, что всё объясните.

Человек в инвалидном кресле – Я буду ждать вас внизу! Займу тем временем местечко для вас... Можете расположиться там на нарах прямо надо мной!... Ой, я забыл! На том свете у меня ведь опять будут ноги как у молодого, так что вполне смогу залезать наверх и устроюсь над вами! Но кому я оставлю своё инвалидное кресло? Я отдал за него целое состояние!... Знаете, меня заверяли, что мне подарило его одно благотворительное общество, а некто, в былые времена звавший меня отцом и бывший другом вот этого (*указывает на мужчину в дорогом костюме*) сказал мне, что он заплатил за него! И очень хорошо сделал! В сущности, он просто человек, как все... (*мужчине в котелке*) Давайте и вы со мной, дружище!... Оставим их! Всю жизнь вы были неудачником – так хоть раз в жизни испытайте чувство полета! Полетаем чуток, как боги... Сиганем вместе!

Мужчина в котелке – Благодарю за приглашение, но я, пожалуй, дождусь ужина! В страну теней лучше отправляться, подкрепившись на дорожку!...

Мужчина с бородой – А у меня что-то нет аппетита!

Дамочка – Вы слишком много выпили, особенно вот этого! (*указывая на бутылку с коктейлем*)

Мужчина в дорогом костюме – А, может, вы боитесь приступать к еде?

Мужчина с бородой – Боюсь? С чего это я должен бояться? Черт бы побрал этот успех любой ценой! После того, как мы решились...

Мужчина в дорогом костюме – Да, решились – но мы всё ещё живы, и у нас в желудках нет яда... Подумайте ещё раз!

Человек с бородой – Я же подписался! И потом, куда, черт побери, мне идти? Разве что вот вы – прислушаетесь к голосу совести, к тому, что идет из сердца и...

Мужчина в дорогом костюме – ... дам вам денег? Тогда вы передумаете?

Мужчина с бородой – Не то, чтобы мне охота продолжать жить, но я бы тогда, по крайней мере, не оставлял семью с долгами!...

Мужчина в дорогом костюме – Ладно, я подумую!

Мужчина с бородой – Подумайте *до* ужина!...

Человек в котелке – Вы думаете, в блюдах будет яд?

Мужчина с бородой – А где же ещё?

Мужчина в котелке – Тем лучше – яд! Ешь – и не знаешь в каком блюде отрав...
Ешьте, пейте!...

Человек в инвалидном кресле – Пока не сведёт желудок и пена не пойдет изо рта...

Мужчина в котелке – Что? Вы хотите сказать, что будут сильные боли в животе?

Человек в инвалидном кресле – Вы невероятно догадливы! Хотите покончить с жизнью без дула и крови, без прыжка из окна, без болей от яда в животе?!

Мужчина в котелке – Нет, нет, я этого не говорил! Я просто спросил... Теперь уже неважно...

Хозяйка – (*выходя из двери*) Терпение, господа! Еще чуть-чуть....

Мужчина с бородой – Да мы не торопимся! У нас ещё полно времени!... (*мужчине в дорогом костюме*) Вы думаете?

Мужчина в дорогом костюме – Да, думаю...

00 Мужчина с бородой – И что – надумали?

Человек в дорогом костюме – Я ещё в процессе...

Мужчина с бородой – Отлично! Продолжайте...

Дамочка – Вы действительно ждёте, что он даст вам денег?

Мужчина с бородой – Кто знает... В жизни человека бывают моменты, когда он прислушивается к голосу сердца!...

Дамочка – А вы знаете пословицу «Когда рак свистнет»?

Человек с бородой – Нет, не знаю!

Дамочка – Ну так самое время узнать! Смысл ее примерно тот же, что и «как от козла молока» или «после дождичка в четверг». Послушайте, ничего он вам не даст, потому что деньги для него – Бог вседержитель!...

Мужчина в дорогом костюме – А вы, я вижу, отлично меня знаете!... Но, что-то не припомню, чтобы когда-то спал с вами. Хотя я, вообще-то, никогда не любил проституток!...

Мужчина в котелке – Сэр, невежливо так принижать даму! Сегодня все равные среди равных...

Мужчина в дорогом костюме – Когда вы перечисляли свои занятия, вы, кажется, не упоминали профессии адвоката... Или я ошибаюсь?

Мужчина в котелке – Нет, не ошибаетесь! Но сегодняшний вечер – не лучшее время для споров и ссор ...

Мужчина с бородой – Извиняюсь, а тут есть туалет?

Хозяйка – Да, вон там (*мужчина с бородой скрывается за указанной дверью*)

Дамочка – Я хочу помочь девушке. Бедняжка! Угодила в такой гадюшник!

Мужчина в котелке – Можно и я с вами?

Дамочка – Ну почему вы липнете ко мне, как банный лист?

Мужчина в котелке – Как хотите!

Дамочка – Ладно, пойдёмте!

Хозяйка – (подходя к человеку в инвалидном кресле) Вы действительно ни о чем в своей жизни не сожалеете?

Человек в инвалидном кресле – Ни вот столечко!

Хозяйка – А мне так кажется иначе...

Человек в инвалидном кресле – Вы перерыли все архивы?

Хозяйка – Разумеется! Я не хотела, чтобы всё вышло будто невзначай... Особенно что касается вас двоих – ведь судьба уже сводила вас много лет назад...

Мужчина в дорогом костюме – Мно-ого лет назад... Семнадцать...

Хозяйка – Вам бы хотелось, чтоб мы поговорили об этом?

Человек в инвалидном кресле – Может быть, сейчас самое время... Лучше бы не уходить в мир иной с чувством негодования! Может быть, нам удастся сгладить разногласия и примириться...

Мужчина в дорогом костюме – Но между нами имеется третье лицо...

Человек в инвалидном кресле – Вы очень точно его обозначили – третье лицо!... Давайте же будем до самого конца звать его так: третье лицо!

Мужчина в дорогом костюме – Нас было трое друзей. Но нельзя называть его «третьим лицом» -- он ваш сын!

Человек в инвалидном кресле – У меня нет сына! Уже 17 лет у меня нет никакого сына!

Мужчина в дорогом костюме – Вы лишились его из-за своего каменного сердца ...

Человек в инвалидном кресле – Я лишился его, когда пытался его спасти...

Мужчина в дорогом костюме – Отправляя за решетку?

Человек в инвалидном кресле – Не давая ему увязнуть еще глубже в болоте ...

Мужчина в дорогом костюме – Вы всё ещё так думаете?

Человек в инвалидном кресле – И всегда буду так думать, так уж я устроен... Я прекрасно знал закон, а закон гласил коротко и ясно, что он и его партнёр, второй ваш друг, должны быть приговорены...

Мужчина в дорогом костюме – Но закон приговорил только вашего сына...

Человек в инвалидном кресле – Ошибочка! Не закон, а суд от закона... Первым, кого должны были приговорить, был его партнёр... Неопровержимые доказательства, предоставленные мною суду, однозначно указывали на то, что его деньги дурно пахнут...

Мужчина в дорогом костюме – Деньги не пахнут...

Человек в инвалидном кресле – Есть деньги, которые воняют за версту... Их смрада не чувствует только тот, у кого заложен нос или кто не хочет приноховаться, или делает вид, что не чует запаха. Таким образом, суд с заложенным носом не вынес приговора истинному виновнику... Однако заложенность удивительным образом исчезла, когда встал вопрос о третьем лице...

Хозяйка – Вы всё ещё называете вашего сына третьим лицом?

Человек в инвалидном кресле – Для него нет другого имени! За семнадцать лет он ни разу не пришел повидаться с отцом... Даже когда его отец остался совсем

один... Даже когда отца парализовало... Он ни разу не позвонил – хотя бы просто узнать, жив ли ещё отец или его уже сожрали крысы...

Хозяйка – Иногда обида долго не проходит...

Человек в инвалидном кресле – Обида на родного отца? Думаете мне легко было представлять суду улики против собственного сына? Но что мне было делать? Все покрыть? Или не передавать дело в суд, будто никакого дела и не было? Нет, я бы никогда не поступил так! Начиная служить, я поклялся честью быть справедливым до самого конца... А, как тут уже говорилось, честь – это не рубаха, которую можно надевать и снимать когда заблагорассудится...

Мужчина в дорогом костюме – Честь честью, но ваш сын, получив два года тюрьмы, провел два года в настоящем аду...

Человек в инвалидном кресле – Да, но это все же было лучше...

Мужчина в дорогом костюме – Лучше?

Человек в инвалидном кресле – Да, лучше сидеть в тюрьме, чем проваливаться всё глубже и глубже в то болото, в которое тянул его друг!... Думаю, вы слышали, как он закончил?

Мужчина в дорогом костюме – Конечно, слышал... Только в газетах писали, что это был несчастный случай.

Человек в инвалидном кресле – Так говорили и писали, но как бывший прокурор и судья, я чую подвох и думаю, что это был не просто несчастный случай... Кто-то позарился на его вонючие денежки...

Хозяйка – А что было потом?

Мужчина в дорогом костюме – Мы виделись всего несколько раз... Когда он вышел из тюрьмы, он, как вы наверное знаете, уехал из города... Сейчас мы изредка перезваниваемся... Если бы у меня был мобильник и, конечно, если бы вы этого пожелали, я бы мог звякнуть ему и сказать что-нибудь прямо сейчас...

Человек в инвалидном кресле – Слишком поздно... Но время, когда он наконец все поймет, однажды наступит...

Мужчина в дорогом костюме – Вы сильно страдали все эти годы, да? Неужели не было рядом вообще никого, кто бы заботился о вас?

Человек в инвалидном кресле – Какая теперь разница? Я ни кому не жаловался... Никогда не хотел, чтобы меня кто-то жалел... Терпеть не могу сострадание! Всю жизнь ненавидел! И никогда не любил тех обвиняемых, что молят о пощаде: «Пожалуйста, господин судья, умоляю вас!...» Вот почему я хочу поскорее убраться отсюда... Я уже давно мертвец...

Хозяйка – И вы действительно ни о чём не тоскуете?

Человек в инвалидном кресле – Тоскую, черт! У меня была мечта, единственное желание! Но ее на корню угробило то самое третье лицо – по вашим уверениям мой так называемый сын!...

Хозяйка – Вы нам расскажете? Ни к чему таить секреты!

Человек в инвалидном кресле – Слишком поздно...

Хозяйка – По крайней мере, вам станет легче...

Человек в инвалидном кресле – Да нет уже времени... Сам дивлюсь, как это я так долго жил с этим... Все считают меня очень сильным человеком. Но вы правы, сказав тут, что даже у самого сильного человека есть своё слабое место... Конечно, я скучал по сыну все эти годы, но у меня есть и другая любовь, безграничная... Она куда глубже, кудба острее... Моя внучка! Я тоже не видел её семнадцать лет, с того самого проклятого суда... Ей тогда было три... Теперь она, должно быть, двадцатилетняя красавица... Я все эти годы не видел её, не мог ни приласкать ни поцеловать, потому что тот, кого вы зовете моим сыном, лишил меня возможности видиться с ней, он укрыл её от меня, куда-то увёз её, куда-то далеко-далеко с одной единственной целью – отомстить мне!... Это было самое жестокое наказание, какое только можно придумать... И на такую жестокость способен только человек!...

Дамочка – (*выходя из соседней комнаты*) Кушать подано!

Хозяйка – Отлично! Но подождём немного, пусть первое чуть остынет...

Мужчина в котелке – Кажется, буря устала бушевать... Утихает!...

Мужчина с бородой – (*выходя из туалета*) Знаете, сколько всего приходит в голову, пока сидишь на троне?

Хозяйка – Например?

Мужчина с бородой – (*мужчине в дорогом костюме*) Я серьёзно! Мне вот что подумалось: вы даете мне денег, чтобы я расплатился с людьми, а я отрабатываю их, трудясь на вас безвозмездно, а?

Мужчина в дорогом костюме – Вы предлагаете открыть новый бизнес на том свете? Мы что – и там должны работать?

Мужчина с бородой – Нет, нет, нет – не там! Тут! Вот что я имею ввиду ... Ещё не поздно! Мы можем извиниться перед хозяйкой, что, мол, передумали... ну и за издержки – и пойдем себе...

Мужчина в котелке – Куда пойдем? Дверь заперта до утра...

Мужчина с бородой – Тогда утром, когда придёт тот парень...

Хозяйка – У нас достаточно времени, чтобы ещё раз обо всем подумать, но, пожалуй, не стоит...

Мужчина с бородой – А почему нет? Человек должен испробовать все варианты, чтобы выпутаться из затруднительного положения (*указывая на человека в дорогом костюме*). Взгляните, на этом свете еще есть добрые люди!

Мужчина в дорогом костюме – Вы уверены? Я начинаю колебаться! Мы могли бы повнимательнее рассмотреть ваше предложение, вынесенное из сортира. Почему бы не сделать добро людям на этом свете?

Человек в инвалидном кресле – Только сначала отужинаем!

Мужчина с бородой – По-моему, у меня пропал аппетит! (*мужчине в дорогом костюме*) И вам я бы посоветовал воздержаться от приема пищи... Я всегда себя лучше чувствую, когда не ем на ночь...

Мужчина в дорогом костюме – А что, мадам, в одном из блюд действительно яд? Не подскажите, в каком именно?

Хозяйка – Это будет наша последняя трапеза, и было бы лучше для всех без исключения дружно сесть за стол.

Человек в инвалидном кресле – Даже этой юной девушке?

Хозяйка – Даже ей!

Человек в инвалидном кресле – Нет, я этого не допущу!

Хозяйка – Потому что она вам кого-то напоминает, да? Когда я спросила её на кухне сколько ей лет, она ответила «двадцать»... Столько же, сколько и той, о ком вы сейчас думаете!... Двадцать!

Дамочка – (*хозяйке*) Он прав, не нужно втягивать девушку во все это, наши дела не имеют к ней никакого отношения.

Мужчина с бородой – И никто не заставит меня есть, если я не хочу!

Хозяйка – Можете, любезнейший, поступать, как вам заблагорассудится! Жаль только, что вы упустите шанс оценить мой кулинарный талант... Я не жалела сил, выбирая и готовя самые изысканные и проверенные временем блюда – которых, вам больше никогда не доведётся отведать, в этом я больше чем уверена!...

Мужчина с бородой – Кто знает...

Хозяйка – Я знаю, милейший! Вы когда-нибудь слыхали, что между двумя мирами – тем и этим – есть еще один, промежуточный? То есть, вы ещё не там, но уже не здесь...

Мужчина в котелке – Вы хотите сказать, что мы сейчас в промежуточном мире?

Хозяйка – Да, именно так!

Мужчина в котелке – То бишь яд не только в блюдах на столе...

Хозяйка – Совершенно верно, сэр!

Мужчина с бородой – Да это ложь, обман! Вы просто хотите заставить нас приступить к ужину! Но я вам не тупой баран, и вам не заманить меня на бойню!...

Хозяйка – Я нисколько не сомневаюсь, уважаемый, в ваших умственных способностях, но уверяю вас, что говорю правду... Да и как можно иначе – перед тем как все мы отправимся на Страшный Суд...

Дамочка – То есть мы уже на пути туда...

Хозяйка – Да, и в соответствии с желанием и доброй волей каждого из нас...

Мужчина в котелке – Значит, яд уже у нас в крови и его действие началось...

(*хозяйка кивает*) (*женщине*) Я ведь уже говорил вам об этом, помните? (*хозяйке*) Вы подмешали его в свой фирменный коктейль из кокосового молочка, дыни, рома и гранатового сока, да?

Хозяйка – Да, догадливый вы мой!

Немая сцена. Музыка. Мужчина с бородой падает в кресло.

Мужчина в дорогом костюме – (*в его сторону*) Какая жалость, милейший! А я уж было собрался ответить положительно на ваше предложение!..

Дамочка – И боюсь, вы будете первым...

Мужчина с бородой – Первым? В каком смысле?

Дамочка – В смысле ухода на тот свет...

Мужчина с бородой – Почему я?

Хозяйка – Потому что вам так понравился тот коктейль, что вы, сдается мне, выпили его больше всех...

Человек в инвалидном кресле – (*гневно*) И даже угостили им нашу бедную девушку!...

Хозяйка – Нет!... Не говорите так!...

Человек в инвалидном кресле – Еще можно что-то сделать?

Хозяйка – Нет, действие необратимо! Не повезло ей... Но таков уж рок! Она постучала не в ту дверь, явилась незванно и выпила то, что не должна была пить!

Мужчина в котелке – Давайте сделаем так, чтоб ее стошнило!

Мужчина с бородой – Пока человек жив, есть надежда!

Хозяйка – Надежды нет! Это очень сильный яд, и он сразу впитывается в кровь, хоть и действует не сразу...

Мужчина в дорогом костюме – Девушке ни слова! Пусть по крайней мере не знает об этом до самого конца...

Дамочка – Бедняжечка! Ей всего-то двадцать!

Человек в инвалидном кресле – Эх! (*вытирает глаза тыльной стороной ладони*)

Хозяйка – Так было угодно Провидению! От камикадзе гибнут иногда и невинные люди, порой даже их друзья, если их не предупредили о взрыве заранее...

Мужчина в дорогом костюме – Сколько нам осталось?

Хозяйка – Часа два или около того!... Не волнуйтесь, вы ничего не почувствуете!...

Девушка – (*выходя из кухни*) Всё готово, мадам!

Хозяйка – Пойдёмте же! Насладимся нашей последней трапезой!...

Большинство гостей, раздосадованные, идут в столовую. Человек в инвалидном кресле остается в зале. К нему подходит девушка.

Девушка – Помочь вам, сэр?

Человек в инвалидном кресле – Благодарю! Если вас не затруднит... Я бы хотел попросить вас об одном одолжении...

Девушка – Говорите же!

Человек в инвалидном кресле – Несколько минут назад вы называли меня дедушкой, помните? Видите ли, у меня есть внучка, ваша ровесница, и я просто души в ней не чаю... Но я не виделся с ней уже целую вечность... Вот, если вас не затруднит, зовите меня дедушкой, пока мы тут!

Девушка – Да без проблемы! У меня тоже есть дедушка, и я его очень люблю... И он тоже просто обожает меня! Он живет по соседству с нами. Я большую часть детства провела с ним...

Звучит музыка. Загорается свет.

Действие третье

Та же обстановка. Все сидят, за исключением девушки, стоящей позади человека в инвалидном кресле.

Мужчина в котелке – Превосходно, мадам! Все было изумительно вкусно!

Дамочка – Мне кажется, все было так вкусно именно из-за этой обстановки – угощаться в такой ситуации! Последний ужин на этом свете...

Девушка – Последний ужин на этом свете? О чем это вы, мадам?

Мужчина в котелке – «Последний» значит просто, что другого уже не будет...

Девушка – С той самой минуты, как я тут очутилось, у меня чувство, что из меня делают дурочку. Ничего не понимаю, что вы тут говорите, о чем все эти ваши загадочные и таинственные речи! Будто вы гоните тут о чем-то воображаемом, несуществующем, о ... о – потустороннем!

Мужчина в дорогом костюме – В точку, милая!... А сколько вам?

Девушка – Двадцать...

Мужчина в дорогом костюме – Вы уже работаете или еще учитесь?

Девушка – Работаю и учусь... Я хочу стать арт-дизайнером..

Дамочка – Не забудьте еще спросить ее адресок и телефончик...

Мужчина в дорогом костюме – А что? И спрошу. Было бы славненько!

Дамочка – Не приставайте к ней! Вы все еще думаете, что деньги – этот Ваш божок – могут все! Думаете, что за деньги можете заставить весь мир плясать под вашу дудку? До сих пор пытаетесь купить всех и вся? От свежего мяса на рынке до свежей девичьей плоти! Хрен вам – больше не выйдет! Лучше бы молились, пока не поздно, замаливали бы свои грехи... У вас их поди на роту святых хватит!..

Мужчина в дорогом костюме – Разумеется, мадам, я не святой.. И, как всякий смертный, я бы хотел немного... Но вы-то сами тоже, думаю, не без греха, а? Не будем – мы ведь решили не свариться в такой вечер в течение всего оставшегося

времени... (*девушке*). Когда эта леди перебила меня, я собирался спросить вас: вы когда-нибудь думали о смерти?

Девушка – Вы в своем уме, дяденька? Задавать мне такие вопросы! С какой стати мне думать о смерти, когда я только жить начала?... По крайней мере, люди являются на свет, чтобы думать о радостях жизни, а не о смерти! Я работаю, я учусь, я люблю! Каждый миг я чувствую счастье и радость жизни... И я хочу, чтоб так было всегда!

Дамочка – Но жизнь-то, ласточка, не всегда малина...

Девушка – Да, знаю... Я читала, слышала... Полосатая, как зебра – полосы удач, полосы невезений. Родители все время об этом талдычат. Но я живу моментом... Это так чудесно! Зачем я буду забивать голову будущим – что случится, как случится?...

Дамочка – Да, доченька – но у каждого в жизни бывают проблемы, трудности, тревоги, неприятности...

Девушка – А вы не думали, мадам, что они затем только и существуют, чтобы их преодолевать?

Мужчина в котелке – Но наступает миг, когда остается только сдаться...

Девушка – Если слабак – да. Сильные не сдаются!

Мужчина в котелке – Но человек ведь не из железа сделан...

Девушка – И не из желе...

Мужчина в дорогом костюме – Так я спросил у вас о смерти...

Девушка – Я еще слишком юная, уважаемый... Но если уж говорить, то скажу, что я бы думала о смерти в последнюю очередь. Для меня умереть значит больше не иметь возможности наслаждаться полотнами да Винчи и Рембрандта, не слушать Моцарта и Бетховена, не просыпаться по утрам от щебета птиц, не видеть распускающихся фиалок, не слышать шелеста листвы в лесу или журчания ручья, не бегать за снежинками, этими зимними бабочками, не нырять в ласковые морские волны... Если хотите, я могу всю ночь перечислять вам чудеса, что есть для живущих на этом свете...

Мужчина в дорогом костюме – Да хватит, хватит... У нас нет столько времени... Мы спешим!

Девушка – Куда это вы спешите? С какой стати? Вы только что сами сказали мне, что дверь заперта снаружи, и до утра никто не сможет выйти...

Мужчина в котелке – Ничто не удержит нас от ухода туда, откуда нет возврата... Туда... В мир иной!

Девушка – Куда-куда? Скажите прямо! Чего вы все ходите вокруг да около?

Дамочка – Послушай, доченька... Нам всем осточертел этот свет!

Девушка – То есть, вы хотите сказать, что устали от жизни? Но даже жизнь, полная бед и тревог, может в один прекрасный день измениться к лучшему – а после смерти уже никаких перемен! Толкуете тут о том свете, а еще с этим как следует не разобрались... Это все равно как человек, который полз-полз в снегу, весь уже закоченел, выбился из сил и решил, что все – остается лечь и замерзнуть, когда до вершины холма осталось пять метров, а за ней, на другом склоне, чей-то домик, и в домике тепло и сухо, уютно и светло...

Мужчина в дорогом костюме – Мы не собираемся карабкаться ни к каким вершинам!.. Мы знаем этот мир вдоль и поперек...

Девушка – Дедушка, он серьезно говорит или шутит?*(человек в инвалидном кресле кивает)*. Но вы, дедушка, такой пожилой человек, вы столько всего видели и слышали! Остановите этих людей, пусть они откажутся от этого безрассудства, пока не поздно... *(мужчине в дорогом костюме)* Не будьте вы, сэр, таким эгоистом! К чему эта злоба на весь свет?*(дамочке)* А вы, милая леди, у вас золотое сердце и вы были так добры ко мне, и вы оба *(мужчине в котелке и мужчине с бородой)*, уважаемые господа – да все вы – просто откройте глаза, и вы сразу увидите лучик света в этом вашем невозможном умопомрачении... *(хозяйке)* И вы, мадам, сделайте же что-нибудь для этих несчастных, пока не поздно!...

Хозяйка – Уже поздно... Решение, которое они приняли, уже приводится в исполнение... Времени осталось совсем чуть-чуть...

Девушка – Может быть, сейчас они уже жалеют об этом... Ну пожалуйста, сообщите как-нибудь в больницу!...

Хозяйка – Невозможно!... *(уходит на кухню)*

Мужчина с бородой – Если бы захотела, то сумела бы сообщить... Но ей все равно!...

Мужчина в котелке – Почему это?

Мужчина с бородой – *(подходя к человеку в дорогом костюме)* Я давно уже заподозрил! Она всех выпросила, кто да что да почему, а о себе-то ничегошеньки и не сказала... Это неспроста!

Мужчина в дорогом костюме – Вы серьезно? А зачем она тогда все это устроила?

Мужчина с бородой – Бизнес!

Мужчина в дорогом костюме – Бизнес?

Мужчина с бородой – Ну да – торговля членами, в смысле органами! Могу поспорить, завтра уже ее завалят заказами... Но я категорически против того, чтобы мое тело и его органы использовались в каких-то научных или медицинских целях!...

Мужчина в дорогом костюме – Зря вы так говорите! Это бы могло сильно поправить ваши дела, в плане отдачи долгов, то есть...

Мужчина с бородой – Не могу себе представить собственные почки в кровавых ручищах мясника!

Мужчина в котелке – Пустое! Какая разница, что случится с ними после того! Если мои органы могут кому-нибудь пригодиться и помочь – на здоровье!

Дамочка – Знаю, о чем вы подумаете, но все равно скажу: некоторые из моих органов стоят целого состояния! (*мужчине с бородой*). Живей заключайте контракт с хозяйкой и упомяните также особым пунктом в своем завещании для паренька, который явится утром: я завещаю в вашу пользу любой из своих органов... Это можно рассматривать как пожертвование с моей стороны с целью выплаты ваших долгов...

Мужчина с бородой – Не напоминайте мне о них!

Человек в инвалидном кресле – Сожалею, что не могу вам помочь: мои органы уже на пенсии!

Дамочка – Сейчас ведь есть всевозможные действенные лекарства...

Человек в инвалидном кресле – (*перебивая*) Ни одно лекарство не способно вернуть их к жизни!

Мужчина с бородой – Представляю, как моя соседка, с которой мы были в контрах, обрадуется, когда узнает, что со мной приключилось! «Сдох!» скажет она, а на следующий же день начнет доставать мою жену, чтобы добить и ее! Моя золовка тоже обрадуется!...

Юпитеры выхватывают дамочку и мужчину в котелке

Мужчина в котелке – Мне стало трудно дышать...

Дамочка – Снимите галстук! На тот свет пускают и без галстука... Неужели не видите? Он все туже и туже затягивался у вас вокруг шеи, как удавка?...

Мужчина в котелке – Пожалуйста, помогите мне его снять! (*Она подходит и помогает ему снять галстук*). Вот спасибо! Какая вы добрая! Как жаль, что я не узнал вас раньше!... Тогда, быть может, и у меня, и у вас была бы другая жизнь...

Дамочка – Вы так говорите просто под давлением обстоятельств: нищие не выбирают!

Мужчина в котелке – Если бы обстоятельства и впрямь так уж давили на меня, я бы даже не обратил на вас внимания...

Дамочка – Да у вас, наверное, просто давно не было женщины!

Мужчина в котелке – Откуда вы знаете?

Дамочка – Вы весь дрожите... Вам холодно?

Мужчина в котелке – Напротив, я весь горю!

Дамочка – Да уж вижу... Бедняжка!

Мужчина в котелке – Это не то, о чем вы думаете! Клянусь, я никогда не испытывал ничего подобного, находясь рядом с женщиной...

Дамочка – Нет, тут что-то другое...

Мужчина в котелке – Это не просто... не-ет. Тут гораздо больше!.. И я не слепой...

Дамочка – Но часики-то тикают, минутки бегут, времени все меньше...

Мужчина в котелке – Нет, кажется, со мной творится такое, чего я ни разу не переживал, перед моими глазами прошли десятки женщин,... включая сюда и моих двух экссупруг... Может, это еще одна причуда судьбы, еще одна ее насмешка напоследок...

Дамочка – (*берет его за руку*) Игра окончена! Ничего уже не поделаешь!

Мужчина в котелке – Если б можно было начать все заново, я бы больше не стал после работы слоняться по барам да пивнушкам, всячески оттягивая возвращение в свою берлогу, как делаю уже годами – я бы мчался напрямик домой!..

Дамочка – А я бы ждала тебя на крылечке...

Мужчина в котелке – И в доме было бы светло и уютно – совсем не так уныло и мерзко, как сейчас, и так пусто, что хоть на стенку лезь! И никогда бы мне не попалась на кухонном столе записочка в пару строк, как та, что то и дело оставляла мне моя мадама – мол, извини, дорогой, появилось одно очень срочное дело, очень

жаль, но боюсь, что вернуться смогу только поздно вечером, так что ты уж прости, ужинай сам...

Дамочка – Мы бы сидели вдвоем за столом...

Мужчина в котелке – Да, вдвоем...

Дамочка – А на столе перед нами дымились бы аппетитные кушанья, с пылу-с жару! Я бы так готовила-готовила... И все для тебя, для нас с тобой!..

Мужчина в котелке – И уже конечно – не только яйца вкрутую, не яичница или еще какая-нибудь такая же дрянь, от которой у меня аллергия...

Дамочка – Нет, милый, все время разные и самые вкусные блюда...

Мужчина в котелке – Что за чудо! Мы бы потягивали доброе вино... и мило болтали, не издеваясь и не глумясь друг над другом...

Дамочка – Ни к чему сейчас эти мечтания! Просто пустые мечты...

Мужчина в котелке – Да, сны наяву, с открытыми глазами – которые вот-вот закроются навсегда...

Дамочка – А давай покажем судьбе – нос!

Мужчина в котелке – Как это?

Дамочка – Нельзя терять ни минуты! Такой роскошный ужин ведь должен закончиться чем-то сладким-пресладким на десерт, да?

Мужчина в котелке – Ну да! Думаю, да...

Дамочка – Ну так порезвимся!

Мужчина в котелке – Порезвимся?!

Дамочка – Хоть разок оторвусь чисто ради удовольствия! Жили несчастно – так хоть умрем счастливо! (*берет его за руку и тянет к одной из дверей*).

Мужчина с бородой – Ну это уж вообще ни в какие ворота! Здрасьте-пожалуйста: весь бордель в огне, а одна шлюшка наводит себе марафет у зеркала!..

Мужчина в дорогом костюме – Идеальная парочка, Б и П, Блудница с большой ... буквы!

Мужчина с бородой – И Политик с маленьким... стажем!

Девушка – Не говорите так, пожалуйста, не надо! Они правильно делают!...

Мужчина с бородой – Вот уж и впрямь! Вместо того, чтобы придумать, как остаться в живых и выбраться отсюда – закрылись в спальне и воркуют да тешатся!..

Девушка – Надо уметь ловить момент – в этом жизнь!

Мужчина с бородой – Давай-давай, мели языком! Посмотрим, как ты запоешь пару минут спустя!

Человек в инвалидном кресле – *(угрожающе)* А вы, сударь, прикусите язычок!

Мужчина с бородой – *(признавая, что сказал не то – мужчине в дорогом костюме)* Если Судьбе будет угодно, и мы останемся живы – вы поможете мне?

Мужчина в дорогом костюме – Без всяких сомнений!

Человек в инвалидном кресле закашливается. Девушка подбегает к нему.

Девушка – Дедушка, принести вам воды?

Он кивает. Она бежит на кухню. Хозяйка входит в комнату, за ней минуту спустя – девушка со стаканом воды. Человек в инвалидном кресле благодарит ее.

Человек в инвалидном кресле – Спасибо, дочка!

Мужчина с бородой – *(хозяйке)* Все присутствующие уже изложили мотивы, побудившие их к уходу... А у вас-то самой какие? Будьте добры, поделитесь...

Хозяйка – Резонный вопрос! Но у меня нет особо страшных причин... Я просто устала от жизни... Утомилась..., так сказать, от повседневной рутины. Встаешь, допустим, после мучительной бессонной ночи – а в раковине гора грязной посуды и в доме бардак: только успевай прибираться! Потом, высунув язык, бежишь на работу, но все равно опаздываешь – шеф ругается и грозит уволить. Сразу после работы несешься домой, но только влетаешь во двор – сразу видишь на крыльце в дым пьяного муженька, и он ругается так, что уши вянут... Потом что-нибудь наспех проглотишь и только решишь прилечь, как звонит телефон... О-о-о!.. Это учитель твоего балбеса-подростка – вызывает в школу, потому что оболтус опять там что-то натворил... Каждый день одно и то же, вот уже где! И однажды это так достанет, что просто говоришь: катись все к черту!..

Девушка – А вы, мадам, тоже та еще эгоистка! Надо же – устали от повседневности! А как быть тем, кому нечего есть и негде спать? У кого вообще нет крыши над головой? Или есть, но такая, что в любую минуту может рухнуть? Откуда, скажите, такие люди находят в себе силы жить?... Все, о чем вы тут говорили, сущие пустяки – обычные житейские неурядицы, которые вполне можно разрешить. Да только вы даже и не пытались – потому что из-за стресса все видите в черном цвете. *(Обращаясь ко всем)* И вы все тоже все видите в черном цвете...

(Хозяйке) Вы обязаны сделать все, чтобы спасти себя и других! Например, трое мужчин, если дружно налягут, могут запросто выломать дверь!..

Мужчина с бородой – Прекрасная идея! (*идет к двери*)

Хозяйка – Не выйдет! Дверь бронированная...

Мужчина с бородой – Попробуем разок! Позовите и тех, кто в спальне тоже!...

Мужчина в дорогом костюме – Сейчас неловко входить к ним – они могут уже быть глубоко в процессе...

Мужчина с бородой – Ну тогда, хотя бы вы! Если мы хотя бы постучим в дверь изнутри как следует, нас сможет услышать кто-нибудь с той стороны... (*Из всей силы стучит в дверь*)

Человек в инвалидном кресле – Да бросьте суетиться! Лучше спокойно прикроем глаза...

Человек с бородой – Вы делайте как хотите! Одиночкам от рождения и подыхать в одиночку!.. А мне так жаль себя! И даже жаль этих двоих в спальне!.. (*подходит к окну, откуда доносится звон колоколов*) Слышите? Слышите? Колокола звонят! Они звонят по нам – пять, шесть (*смотрит на девушку*) ... может быть, уже семь новоиспеченных святых... И даже я, нехристь, среди них!

Мужчина в дорогом костюме – Да какие проблемы?! На том свете все равны, нет разницы кто ты – христианин, мусульманин, индуист... Там нет никаких партий, никаких парламентских групп! Там одно деление: праведник-грешник... Думаю, нам лучше бы исповедаться!...

Мужчина с бородой – А кому? Батюшки-то нет!

Мужчина в дорогом костюме – (*девушке*) Вы, должно быть, самая безгрешная из нас... Не согласитесь выслушать наши исповеди?

Хозяйка – Да, она самая чистая из нас! Но сначала я хочу вас кое о чем попросить.

Мужчина с бородой – Как скажете...

Хозяйка – Да я не вас имею ввиду – В этом вопросе вы уже явно вне игры. С вами двоими, господа, мы уже все порешили...

Человек в инвалидном кресле – Какие из пунктов программы еще не выполнены?

Хозяйка – Завещание! Времени остается всего ничего – нужно поторопиться!

Человек в инвалидном кресле – Это первое, о чем должен был бы подумать человек моей профессии в моем возрасте...

Мужчина в дорогом костюме – Никогда не парился по этому поводу... Мне по барабану! Пусть все мои партнеры, секретарши и родственники катятся ко всем чертям! Пусть перегрызутся друг с другом! Даже представлять не хочу, как они будут кидаться друг на друга, стараясь урвать кус пожирней...

Девушка – Прошу прощения, сэр, но как вы можете с таким безразличием говорить о судьбе своего состояния? Вы ведь скопили его собственным трудом, в поте лица – или нет? Как вы можете оставлять его людям, которые этого совсем не заслуживают, а получают даром и просто нагреют руки?! Да еще и будут, без ума от привалившего счастья, глумиться над вашей непостижимой щедростью – и урывать, урывать, как вы сказали, кусочки пожирней...

Мужчина в дорогом костюме – Да пусть ими и подавятся!

Девушка – Зачем говорить такое? Разве вы не добровольно отказываетесь от своего богатства? По крайней мере, с ним они проживут на славу среди живых...

Человек в инвалидном кресле – Пока мертвые будут прогуливаться в садах Эдема...

Девушка – Помечтать о таком, конечно, можно, но сейчас я бы лучше прогулялась по парку, вон напротив – там после дождя так запахнут цветы!..

Человек в инвалидном кресле – Какая же ты умница, дочка!

Хозяйка – А ведь всего-то двадцать лет!

Человек в инвалидном кресле – Да, вы уже говорили это, мадам, всего пару минут назад... К несчастью, у меня хорошая память! (*растроганный, отъезжает в сторону*)

Девушка – Не грусти, дедушка (*Осторожно гладит его по волосам. Он берет ее руку*)

Мужчина с бородой – (*мужчина в дорогом костюме*) Надо что-то делать!

Мужчина в дорогом костюме – Наша песенка спета! Кажется, я начинаю ощущать признаки действия!...

Мужчина с бородой – Правда? Может быть, из-за этого у меня слегка и колет тут? (*тычет себе справа в живот*)

Мужчина в дорогом костюме – А голова не кружится?

Мужчина с бородой – Секундочку! Да, точно – да!..

Мужчина в дорогом костюме – Видите? Делать нечего – остается просто тихо ждать конца...

Мужчина с бородой – *(хозяйке)* Это нечестно! Как я сожалею, что согласился!

Хозяйка – Это ваше право, но я ведь вас не принуждала!

Мужчина с бородой – Нужно было позаботиться о запасном варианте, на всякий случай...

Хозяйка – Может быть и нужно было, да я не подумала!...

Мужчина в дорогом костюме – Я слышал, бывает, что могилы умерших вскрывают...

Мужчина с бородой – Я тоже слышал... Но я не хочу, чтобы мою так оскверняли!...

Мужчина в дорогом костюме – Вашу-то, боюсь, как раз и осквернят...

Мужчина с бородой – Мою? Почему это?

Мужчина в дорогом костюме – У вас золотые зубы, а в последнее время золото сильно подскочило в цене...

Мужчина с бородой – Вы серьезно? Но как грабители узнают, в какой могиле покойник с золотыми зубами?

Мужчина в дорогом костюме – Может быть кто-то из тех, кому вы задолжали...

Мужчина с бородой идет сперва к зеркалу, а затем – в туалет.

Хозяйка – *(девушке)* Можете сделать нам кофе? Или лучше чай?

Мужчина в дорогом костюме – Чай...

Человек в инвалидном кресле – А мне кофе покрепче, если не трудно *(девушка удаляется на кухню)*. А теперь *(обращаясь к хозяйке)*, когда она вышла, говорите скорее, что хотели сказать нам!

Хозяйка – Завещания!

Человек в инвалидном кресле – Я уже говорил вам, что составил его...

Хозяйка – На чье имя? Своей двадцатилетней внучки?

Мужчина в дорогом костюме – Чего это вы все время подчеркиваете ее возраст? Не хотите ли вы сказать, что...?

Мужчина в инвалидном кресле – *(немного придвигаясь)* Что-что?

Хозяйка – Не желаете ли удочерить ее, то есть как это – увнучить?

Мужчина в инвалидном кресле – Ради всего святого, что еще осталось в этом мире, не смейтесь надо мной! Она такая добрая и внимательная, и мне сперва и впрямь почудилось..., подумалось, что...

Хозяйка -- ... что она может быть... Ведь семнадцать плюс три...!

Человек в инвалидном кресле – Сейчас мне больше всего на свете хотелось бы приласкать ее, погладить по волосам, нежно расцеловать – но, прошу вас, не говорите мне, что она и есть моя любимая внучка, умоляю вас, скажите, что эта девушка – не «она»!...

Хозяйка – Как странно! Сначала вы хотите этого, потом не хотите...

Мужчина в дорогом костюме – Вы что, и правда не понимаете? Зачем ему желать, чтобы это была она?! Он жил в разлуке с ней с единственной надеждой – однажды повстречать ее: но ведь не при таких же обстоятельствах! Прежде, стараясь чего-нибудь добиться, забраться так сказать, на самый верх, я часто вообще не замечал, что происходит вокруг... Но этот странный вечер многому научил меня, и даже при том, что уже слишком поздно... (*человеку в инвалидном кресле*) Я прошу у вас прощения! Если я когда-либо в жизни испытывал сострадание, то вот прямо сейчас!...

Хозяйка – Вы раскаиваетесь?

Мужчина в дорогом костюме – Мне не себя жаль! У меня нет причин жалеть себя...

Хозяйка – Тогда кого же?

Мужчина в дорогом костюме – Речь о нашей девушке... Она, можно сказать, стала жертвой...

Хозяйка – По чистой случайности... Мне тоже очень жаль ее!

Человек в инвалидном кресле -- (*мужчине в дорогом костюме*) Сколько вы не виделись с вашим другом?

Мужчина в дорогом костюме – То есть, с вашим сыном?

Человек в инвалидном кресле – Отвечайте – сколько?

Мужчина в дорогом костюме – Много лет... А почему вы спрашиваете?

Человек в инвалидном кресле – Я не о нем, о внучке... Когда вы видели ее в последний раз – какой она уже была?

Мужчина в дорогом костюме – Вы имеете ввиду, не выросла ли она уже к тому времени настолько, чтобы я мог припомнить и найти сходство с нашей юной... Не

знаю что ответить! Годы ранней юности, они такие важные в жизни девушки – когда она расцветает, ее черты могут так сильно измениться...Бросьте мучиться – я возьму да и осторожно расспрошу ее сейчас!...

Хозяйка – Сделайте одолжение, милейший, расспросите! Кто знает, может быть, нас ждет еще один сюрприз!

Мужчина в дорогом костюме – Опять сюрприз? Какой на сей раз?

Хозяйка – А тот, что эта девушка может оказаться не только внучкой господина судьи, но и вполне ... -- вашей дочерью!

Мужчина в дорогом костюме – Что-о?! Что вы сказали?

Хозяйка – Вашей дочерью!

Мужчина в дорогом костюме – Пардон, мадам, но это самая нелепая из ваших шуток...

Хозяйка – Думайте, как хотите, уважаемый...

Мужчина в дорогом костюме – Но так просто не может быть! Я ни разу не состоял в браке – о каких детях может идти речь?!

Хозяйка – Можно иметь детей и без брака...

Мужчина в дорогом костюме – Это невозможно! Неслыханно!...

Хозяйка – В этом мире нет ничего невозможного. Или вы хотите сказать, что ни разу в жизни не были.. ээ.. близки с женщиной?

Мужчина в дорогом костюме – Ну, разумеется был... И даже не могу сказать точно со сколькими...

Хозяйка – Ну вот, с одной из тех, кого вы даже и припомнить сейчас не можете, вы были чересчур беспечны, слишком неосмотрительны и... Человеку свойственно ошибаться! Но результатом той ошибки оказалось прелестное и умненькое создание, прямо как наша юная гостья!...

Мужчина в дорогом костюме – И вы это раскопали в ходе своих исследований?

Хозяйка – Ну разумеется! Из всех потенциальных кандидатов мне хотелось выбрать самых ярких представителей различных типов!

Человек в инвалидном кресле – Вы хотите сказать, что она – не моя внучка?

Хозяйка – Не знаю... Может быть...

Мужчина в дорогом костюме – И в тоже время вы утверждаете, что она – моя дочь!

Хозяйка – Не утверждаю: просто говорю, что так может быть.

Девушка входит в залу с подносом, на котором чашки с чаем и кофе. Расставляет их перед гостями. Хозяйка уходит на кухню. Человек в инвалидном кресле принимается раздумчиво потягивать кофе, а мужчина в дорогом костюме -- чай. Оба погружены в свои мысли.

Человек в инвалидном кресле – Какой чудесный кофе! Умница внученька!

Мужчина в дорогом костюме – И чай отличный!

Человек в инвалидном кресле – Это ведь тебя твоя мама научила так превосходно варить кофе, да?

Девушка – *(находясь между тем и другим)* Да, она вообще учила меня всем домашним делам, с самого моего детства... Она так настрадалась в жизни, бедненькая!

Мужчина в дорогом костюме – Настрадалась? От чего?

Девушка – От одиночества: все сама – никто не помогал ей...

Человек в инвалидном кресле – Мать-одиночка? Как так?

Девушка – Не знаю... Она мне никогда рассказывала, но другие...

Человек в инвалидном кресле и мужчина в дорогом костюме *(хором)* – Что?!

Девушка – Другие говорили, что когда я была совсем маленькая, мой отец куда-то исчез...

Мужчина в дорогом костюме – Куда? Уехал из страны? Или, может, угодил за решетку?

Девушка – Да не знаю я! Не помню! Я была совсем маленькой...

Мужчина в дорогом костюме – А сколько вам было тогда – три?

Девушка – Не могу сказать, господа, не помню... Потом он вернулся!...

Мужчина в дорогом костюме – *(со вздохом облегчения)* Значит, ваш отец вернулся...

Девушка – Мне сказали, что это мой отец!

Человек в инвалидном кресле – Вам сказали или то был действительно ваш отец?

Девушка – Я не помню, как он выглядел, когда я была маленькой... Но я с тех пор зову его папой... Он так любит меня!

Мужчина в дорогом костюме – Ну как ему вас не любить! Вы такая милая и добрая! Да и как отцу не любить собственное законное чадо?!

Человек в инвалидном кресле – Если не ошибаюсь, вы недавно говорили, что у вас есть любимый дедушка...

Девушка – Да, он просто чудо!

Человек в инвалидном кресле – *(глядя на мужчину в дорогом костюме)* И вы все время проводите у него, ведь он живет по соседству...

Девушка – Ну и память у вас! Из слова в слова повторили!..

Человек в инвалидном кресле – Да, память у меня, слава Богу, будь здоров! Так значит вы не...

Девушка – Что я «не»?...

Человек в инвалидном кресле – Не та, о ком я подумал!

Хозяйка возвращается из кухни

Девушка – А кем я должна была оказаться?

Человек в инвалидном кресле – Моей внучкой!

Мужчина в дорогом костюме – Моей дочерью!

Девушка – Точно!

Хозяйка – Но так ведь и может быть!..

Человек в инвалидном кресле – Как может быть?

Хозяйка – А так, что она – ваша внучка или *(мужчине в дорогом костюме)* ваша дочь!..

Мужчина в дорогом костюме – Вы что – играете со мной в жмурки?

Девушка – Не знаю, что вам сказать! Может быть эта госпожа права...

Мужчина в дорогом костюме -- И вы тоже смеетесь над нами?

Девушка – Да что вы, сэр! Ни в коем случае!

Мужчина в дорогом костюме – Тогда как она может быть права? А мы-то так хорошо о вас думали!

Девушка – Спасибо, господа, мне очень приятно, но дела это не меняет... На самом деле я не хотела рассказывать вам всего о себе, но разговор так повернулся, что... И мне очень жаль, что вы скоро... Не могу вымолвить. Слезы наворачиваются!...

Человек в инвалидном кресле – Несмотря на то, что вы такая замечательная, вы не можете быть моей внучкой!..

Девушка – Не знаю, сэр, возможно, вы правы...

Хозяйка – Почему вы исключаете такую возможность?

Человек в инвалидном кресле – Потому что у не уже есть дедушка, разве нет?

Девушка – Да, но тут не все ясно... Он мне дедушка по матери. Вполне возможно, что и вы мне родной дедушка – только по отцу...

Мужчина в дорогом костюме – Но со мной этот номер не пройдет: у человека вполне может быть два деда, а вот двух отцов – никак!...

Девушка – Ваша правда, двух не может быть – только один... И им вполне можете оказаться вы!

Мужчина в дорогом костюме – Вы хотите, чтобы я рехнулся?! Как я могу быть вашим папенькой, если вы сказали, что у вас уже есть тятенька?

Девушка – Я так и думала до последнего времени... Но недавно я узнала, что он – мой отчим!... (*мужчина с бородой возвращается из туалета*)

Мужчина в котелке – (*выходит из спальни, держась за руки с дамочкой*)
Минуточку внимания! Мы хотим сделать заявление: мы только что приняли решение – мы женимся! Господин судья, как самый старший из нас и к тому же представитель закона, пожалуйста, объявите нас законными мужем и женой!

Дамочка – (*хозяйке*) Мадам! Не могли бы вы одолжить мне на время белое платье – если у вас есть? Пришел и мой день: я – невеста! Пусть это и всего на несколько минут... Впервые в жизни чувствую что-то серьезное к мужчине, к другому человеку... Жуть берет, как подумаешь, что всем нам скоро конец!... И при том у меня нет никакого страха перед тем, что нас ждёт – и не перед чем...

Хозяйка – Пойдемте со мной (*уходят в одну из дверей*)

Мужчина с бородой – Да они чокнулись! Уже звонят за упокой, а они нас на свадьбу приглашают!...

Девушка – Отличная идея! Надо брать от жизни все, пока не прозвучал гонг!...

Мужчина в дорогом костюме – Гонг – значит конец раунда...

Человек в инвалидном кресле – Или начало... За каждым концом таится новое начало...

Девушка – Нет, дедушка... Если бы вы оба хорошенько попытались разогнать ту черноту, что застилает вам глаза и не дает вам видеть все прелести жизни, все было бы по-другому...

Мужчина с бородой – Бросьте философствовать! Меня сейчас вырвет!

Девушка – *(подходя к нему)* Да, вы побледнели...

Мужчина с бородой – *(подбегая к зеркалу)* Сделайте же что-нибудь! Не бросайте меня в беде!

Человек в инвалидном кресле – Только не хныкать! Не распускайте нюни! Будьте мужчиной! Примите неизбежное с невозмутимым спокойствием!...

Мужчина с бородой – Вам легко говорить! А мне еще и пятидесяти нет!
(хватается рукой за живот)

Мужчина в дорогом костюме – Это от того, что вы смешивали! Пить – так уж что-нибудь одно...

Хозяйка, мужчина в котелке и дамочка в белом платье входят в залу. Мужчина в котелке держит дамочку под руку.

Мужчина в котелке – Господин судья! Будьте так добры, скрепите наш брак! По сути дела, несколько минут назад вон в той комнате мы стали мужем и женой!..

Мужчина с бородой – Несчастные! В зря «трудились»!... Мы даже не можем пожелать вам счастья!... У вас не будет времени обзавестись потомством!...

Дамочка – Не беспокойтесь на наш счет! По крайней мере, нас никто не будет клясть!...

Человек в инвалидном кресле – *(соединяя их руки)* Сегодня, 18-го февраля сего времени, во имя последних мгновений нашей жизни, я, фанатичный страж закона, который столько раз нарушали и попирали вольно и невольно, оправданно и неоправданно, на эти последние минуты на этом свете и на всю вечность на том – объявляю вас мужем и женой! *(мужчине в котелке)* Можете поцеловать невесту!

Из лифта выходит человек, подходит к квартире и звонит в дверь, мужчина с бородой первым бросается к двери. За ним – мужчина в котелке и дамочка. Мужчина в дорогом костюме делает несколько шагов в том же направлении... Человек в инвалидном кресле тоже подвигается к двери.

Мужчина с бородой – *(кричит)* Мы спасены! Мы спасены! Эй, мы тут!

Хозяйка – Извините, но мы не можем открыть дверь! Кто там?

Вновьпришедший – *(из-за двери)* Мне поступила информация, что в квартире несколько трупов...

Мужчина с бородой – *(негромко)* Чтоб ты сдох! *(в полный голос)* Тут семь человек, которые могут превратиться в семь трупов, если вы срочно не предпримете ...

Вновьпришедший – Я сюда за этим и явился! Вы сказали «семь», верно? Занятно! Меня проинформировали о шести...

Мужчина с бородой – Семь, семь!.. Поторопитесь! Сообщите в полицию и в скорую помощь! Может быть еще не поздно!...

Вновьпришедший – Превосходно! А можете вы мне сообщить поточнее – сколько мужчин и сколько женщин? *(достает из кейса записную книжку)*

Мужчина с бородой – Да бегите вы уже! За подмогой, скорей! Семь человек в смертельной опасности! Вызовите полицию и скорую, немедленно!... Время на исходе!

Вновьпришедший – Успокойтесь, уважаемый! Мы приедем за вами завтра на рассвете! Мое похоронное бюро называется «Врата Рая» и пользуется в городе очень хорошей репутацией.. Мы обо всем позаботимся, ничего не упустим, и все пройдет как по маслу...Будьте покойны!

Мужчина в котелке – Да мы и так почти покойники! А из-за вашей преступной тупости мы ими точно станем! Вы отказываете нам в помощи, бросаете в беде семерых человек, которых еще можно спасти!...

Мужчина с бородой -- Вас потом совесть заглохнет! Будет терзать вас до конца дней! Вы не сможете даже спать по ночам – наши призраки будут являться вам каждую ночь и драть за волосы!...

Вновьпришедший – О-о! У меня найдется семь гробов на любой вкус и цвет! Не беспокойтесь вы! Мне сказали, что тут шесть, а тут, оказывается, семь... Счастливое число! Счастливого пути, друзья мои, и да облегчит Господь ваши мучения!

Уходит. Мужчина с бородой изо всей силы колоти в дверь и кричит: «Не уходите! Не бросайте нас!». Звучит музыка. Все возвращаются в залу и в изнеможении падают в кресла.

Девушка – Почему вы сказали гробовщику, что вас семь?

Мужчина в дорогом костюме – Спутались, ошиблись!.. Нас ведь шесть!

Мужчина с бородой – *(убитым голосом)* Ушел! Наш последний шанс!...

Мужчина в котелке – Словно корабль проплыл вдалеке, и никто на борту не заметил махавших ему с необитаемого острова, где им так и придется сгинуть...

Мужчина с бородой – Теперь, кажись, всем нам каюк!

Мужчина в дорогом костюме – Страшно?

Мужчина с бородой – Страшно...

Мужчина в дорогом костюме – Это значит, что вы смельчак! Страх это, так сказать, проявление смелости!...

Мужчина с бородой – Какая там смелость! Я дрожу как осиновый лист! Если бы я только встретил вас раньше!...

Мужчина в дорогом костюме – Забудьте и приготовьтесь!...

Мужчина с бородой – *(слабым голосом)* Умираю... Все померкло... Все кружится...

Падает. Все подбегают к нему.

Хозяйка – Пульса почти нет!

Мужчина в котелке – Давайте пощупаем ему ступни! Если носки похолодели.. Все начинается с кончиков пальцев ног...

Хозяйка – Ради бога, поднимите его! Отнесите в ту комнату!

Мужчина в котелке и мужчина в дорогом костюме несут его к двери, что прямо напротив. Когда она полностью открывается, становится видно, что она имеет форму гроб.

Дамочка – Первый готов!... Как и было предначертано!

Девушка – Когда глядишь на вас двоих, невольно думаешь: какая чудесная пара бы получилась!...

Дамочка – Так было угодно Провидению!

Девушка – Как вы, дедушка?

Человек в инвалидном кресле – Уже легче... Внучка вы мне или нет, какая разница... Вы проявили ко мне любовь, которой я дожидался годами!.. А сейчас, когда приходит конец и, особенно, после того, как я скрепил союз этих двоих несчастных, что-то отпустило внутри... На мгновение мне почудилось, что это я

тебя целую в лобик в день твоей свадьбы!... (*Девушка обнимает его, обвивает руки ему вокруг шеи*)

*Мужчина в дорогом костюме, хозяйка и человек в котелке выходят из спальни.
Мужчина в котелке подходит к окну.*

Хозяйка – (дамочке) О чем задумались?

Дамочка – Как по-вашему – дотянем до рассвета?

Хозяйка – Почему вы спрашиваете?

Дамочка – Хочется последний разок увидеть рассвет! Меня всегда так волновал этот миг – когда солнце выходит из-за горизонта и все озаряется...

Хозяйка – Не думаю... Слишком мало нам осталось!...

Дамочка – Говорят, перед смертью вся жизнь проходит перед глазами... Но все, что мне вспоминается, так это мой друг из детства, старый учитель – и эта короткая ночь: я в белом платье!...

Девушка – (*мужчине в дорогом костюме*) Вы позволите мне, сэр, хотя бы напоследок, хоть разок назвать вас папой? Неважно, отец вы мне на самом деле или нет...

Мужчина в дорогом костюме – Никогда не знал, да и не хотел знать – что это за чувство, когда тебя называют папой... Очень приятное чувство!...

Девушка – Как вы?

Мужчина в дорогом костюме – Дышать трудно... Хочется свежего воздуха...

Девушка – Вы хрипите...

Мужчина в дорогом костюме – Сделанного уже не воротишь...

Девушка – Вы сожалеете?

Мужчина в дорогом костюме – Мне кое-что стало понятно...

Девушка – Не поделитесь?

Мужчина в дорогом костюме – Даже самый сильный человек был бы другим, если бы знал, каким будет его конец...

Дамочка – (*подходя к мужчине в котелке*) А ты что скажешь?

Мужчина в котелке – О чем?

Дамочка – О сегодняшнем вечере, о нашей встрече тут...

Мужчина в котелке – Человек умирает не тогда, когда гибнет его плоть, но когда умирает его дух... То есть я уже давно умер ... Был просто ходячим трупом... А сегодня я возродился и ожил – пусть всего на несколько мгновений... (*она стискивает его в объятьях*)

Дамочка – Взгляните, как прекрасен город после грозы!...

Мужчина в котелке – Я бы мог так смотреть и смотреть, бесконечно! И ведь не наглядишься на этот свет – который мы покидаем!...

Дамочка -- (*обращаясь ко всем*) Честно сказать, теперь и я чувствую слабость и словно во сне все вижу...

Мужчина в котелке – А что есть сама жизнь, как не краткий сон?! Он длится всего несколько мгновений... Да и жизнь – она такая короткая... Ребенком все спешишь стать взрослым, потом торопишься жениться, потом ждешь не дожدهшься, когда дети твои вырастут... И вдруг слышишь, как старость стучится в дверь! И все это как один сон – не дольше!...

Хозяйка – А еще вычитите из этого минуты, часы и дни, растраченные на злость, обиды, ссоры, скандалы, оскорбления, интриги, сплетни... Сколько тогда останется на жизнь в чистом виде?!

Девушка – Вот потому-то и нужно как следует проживать каждый миг!.. Один поэт сказал: «Не забывай, что сей рассвет не повторится! И все, что есть у нас – лишь этот день»...

Человек в инвалидном кресле – Отсюда виден Мемориал павшим героям?

Мужчина в котелке – Да, вон он! Они остались в бессмертье... Но что скажут про нас?

Загорается свет. Звучит музыка.

Несколько минут спустя. На сцене только хозяйка и девушка

Хозяйка – Отлично сыграно! Ну ты и актриса! Давай уже скорей – я так спать хочу, прямо с ног валюсь!

Девушка – Я тоже! Вот утром-то будет умора, когда они очнутся после ночи «на том свете»!...

Хозяйка – Думаю, никто не будет недоволен вернувшись к этой жизни...

Девушка – А вам-то сколько материалу для вашей очередной книги!.. У меня один последний вопрос: у дядечки в дорогом костюме что – и впрямь есть дочь, похожая на меня?

Хозяйка – Кто знает? Может и есть!...

Занавес

Перевод на русский Наталии Гуриной и А. Кельта

Mustafa Tukaj

Tel. home +35522241733

Mob. +355672562868

+355662188094

Email: mustafatukaj@hotmail.com

mustafatukaj@yahoo.com
